



بسم الله الرحمن الرحيم
جمهورية السودان
وزارة التربية والتعليم
الإدارة العامة للنشاط الطلابي



مرشد الدورة المدرسية القومية 26 ولاية النيل الأبيض

تحت شعار
[فلتدم أنت ايها الوطن]

برعاية / رئاسة الجمهورية

الفصل الأول

الديباجة

تعريفات وتفسيرات

الديباجة : شعار الدورة :

تحت شعار (**فلتدم أنت ايها الوطن**) تقام فعاليات الدورة المدرسية

القومية برعاية رئاسة الجمهورية ، بالتنسيق بين وزارة التربية والتعليم والجهات ذات الصلة حيث تنظم المسابقات بين الطلاب و الطالبات بالمرحلة الثانوية.

- الدورة المدرسية القومية ، تجمع تربوي مجتمعي ، يسعى برشد وقوة لحفز نشاطات الطلاب و الطالبات ويستنطق مكنونات الإبداع في أنفسهم وعقولهم وأبدانهم . ويستنهض الهمم ويعمل علي احياء القيم وصولاً للغاية الأسمى إعماراً للعقول بالفكر وتزكية للوجدان بالذكر وترويحاً للنفوس بالتنافس الشريف .
- الدورة المدرسية حدث فريد يجب استثماره من خلال التنافس الشريف لاكتشاف المواهب لبناء علاقات وصدقات مبنية علي الاحترام المتبادل و لقاء الأفكار وتبادل الآراء . فالمسابقات فوز وخسارة وأن من لا يقبل الخسارة اليوم لا يقوي علي الفوز غدا
- نسعي بقيام الدورة المدرسية أن تكون برنامجاً قومياً ، يشكل خلاصة لأعمال وأنشطة ، يمارسها الطلاب و الطالبات ويتسابقون عليها دون حمية ، علي مستوى الفصل ، المدرسة ، ثم المحليات ، فالولاية ، وتستكمل حلقاتها علي المستوى القومي بآتاحة مناخ لتلاقح الأفكار، لتعكس توجهات الأمة في تمسكها بتوجهها الحضاري الوطني عبر الأنشطة الثقافية والفنية والرياضية والتقنية وبرامجها المصاحبة وتواصلها الخارجي .
- مرشد الدورة المدرسية هو الهادي والدليل الذي ، يعرف بالدورة المدرسية في إطارها الكلي ويستكملها بلوائح فنية توضح أسس الاحتكام في كافة مسابقات وبرامج الدورة.

تعريفات وتفسيرات :

- أ. يسمى هذا " المرشد " مرشد تنظيم وإدارة مسابقات الدورة المدرسية القومية للطلاب و الطالبات
- ب. يكون للكلمات والعبارات الواردة في هذا المرشادات المعاني المدرجة أمام كل منها مالم يقتض السياق معنى آخرًا :
- الوزارة : وزارة التربية والتعليم : وهي الجهة المسؤولة عن تنظيم وإدارة الدورة المدرسية القومية السادسة والعشرين .
- الإدارة : الإدارة العامة للنشاط الطلابي بوزارة التربية والتعليم .
- الولاية المستضيفة : الولاية التي يتم اختيارها لختام فعاليات الدورة المدرسية قومياً

الدورة : الدورة المدرسية القومية

اللجنة العليا : اللجنة العليا للدورة المدرسية القومية.

اللجنة المنظمة : اللجنة التي تضم رؤساء و مقرري اللجان المتخصصة

اللجان الفنية : هي اللجان القومية الفنية المختصة لإدارة وتنظيم مسابقات

وفعاليات الدورة

البعثة : البعثة الرسمية لكل ولاية المكونة من العدد الكلي وفقاً للمادة (6/ج)

الطلاب: طلاب و طالبات المرحلة الثانوية المشاركون في الدورة المدرسية

القومية.

1. الأهداف العامة للدورة المدرسية :

1. العمل على إستكمال بناء أمة سودانية آمنة موحدة متحضرة مستقرة ومتطورة .
2. إكتشاف وتنمية قدرات الطلاب: وإكسابهم المهارات اللازمة في المجالات الفكرية والتربوية و الوطنية والثقافية والرياضية والتقنية والاكاديمية والحياتية .
3. تعزيز معاني الوحدة الوطنية وتقوية النسيج الاجتماعي .
4. تعميق ثقافة السلم الاجتماعي وترسيخ روح الحوار بين الطلاب .
5. التعرف بمكونات السودان الثقافية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية والسياحية .

2. الأهداف الخاصة للدورة المدرسية :

1. أن يشارك طلاب السودان كافة في أنشطة الدورة المدرسية عبر مستوياتها المختلفة (المدرسة ، المحلية ، الولاية ، المستوى القومي) .

2. أن يسهم الطلاب إسهاماً ثقافياً فنياً في إطار مضامين وأهداف الدورة .
3. أن توظف الأنشطة التنافسية في تعزيز الأهداف التربوية والاجتماعية ، وأن يتم رصد المبرزين والمواهب من الطلاب للمنتخبات الوطنية المدرسية وإعدادهم للمشاركة الخارجية .
4. أن تنمي روح الابتكار التقني ورعاية وصقل المواهب العلمية .
5. أن يعرف الطلاب بولاياتهم و أن يتعرفوا علي الولاية المستضيفة للدورة في جوانبها الثقافية والتراثية والاجتماعية ومشروعات التنمية القائمة والمنظورة
6. أن تسهم الدورة في التواصل العالمي عبر دعوة طلاب وأطر إدارية وإتحادات وكيانات مهتمة بالنشاط العام .
7. أن تسهم الدورة بإضافة بنيات منشطية جديدة بمدن الولاية المستضيفة.

3. الموجهات :

1. أن تتحقق أهداف الدورة المدرسية في كل الولايات ،
2. أن تكون الدورة المدرسية نشاطاً قاعدياً يغطي جميع الطلاب بالمدارس .
3. أن تدار مسابقاتها بإشراف إدارات التعليم لجميع نشاطاتها الرياضية والثقافية والأكاديمية والتقنية والبرامج المصاحبة ، وتتابع حسب جدولها الزمني مع اللجنة القومية على المستوى الاتحادي واللجان الولائية .
4. استيعابها لأكبر عدد من الطلاب وجذبهم للمشاركة في فعاليتها. (قاعدية النشاط)
5. يجب على كل الولايات عقد ورش عمل لمناقشة المرشد واللوائح ونظام المسابقات وأهلية المشاركة وتنزيلها للمدارس والمحليات لضمان جودة المسابقات وتناغمها .
6. استصحاب التراث والثقافة المحلية للولاية المستضيفة في أعمال الولايات الثقافية .

4. المستهدفون :

تستهدف فعاليات الدورة المدرسية ولائياً وقومياً (الطلاب ، المدارس ، المعلمون ، المجتمع ، التواصل العالمي)، وتشمل الدورة المدرسية المجالات التالية :

- أ. المسابقات الرياضية
- ب. المسابقات الثقافية
- ج. المسابقات التقنية والإبداع العلمي
- و. المهرجانات
- ز. الاعلام
- هـ. البرامج التربوية و المجتمعية و لاي تجديدات اخرى
5. موعد الدورة المدرسية :

أ. تبدأ مسابقات الدورة المدرسية القومية في يناير من بداية العام
ب. تقام جميع مسابقات الدورة طبقاً للبرنامج الزمني (الخطة التشغيلية) المعد
من اللجان المختصة والمعتمد للجنة المنظمة للدورة .

أهلية المشاركين في فعاليات الدورة المدرسية :

يشارك في الدورة المدرسية القومية 26 بولاية النيل الابيض

الطلاب الطالبات : -

أ/ المقيدون بالمدارس الثانوية للعام الدراسي 2016-2017م

ب/ أن يكون / تكون امتحن / امتحنت شهادة مرحلة الاساس في العام 2012-
2013م

ج/ أن لايتجاوز العمر (17 عاما) بنهاية العام 2017م

د/ أن يكون من مواليد 2000م فما فوق

هـ/ أن لا يكون قد شارك – شاركت في دورة مدرسية قومية سابقة او مثل السودان
خارجيا

و / يحق الطالب المشاركة في كل مجالات التنافس – رياضى – ثقافي – تقنى

حسب اللوائح الخاصة بكل مسابقة واللجان المختصة غير مسؤولة عن

تعارض اللوائح

الإجراءات

أولاً : الأوراق الثبوتية

1/ شهادة الميلاد الأصلية

2/ شهادة الرقم الوطنى الأصل

3/ شهاد قيد أصلية من المدرسة معتمدة من مدير عام التعليم بالولاية

4/ الكشف العام للبعثة (رقم المشاركة) مادة (3): بعثة الولاية والبعثة
الإدارية

أن تلتزم كل ولاية بالعدد المحدد () فرداً كحد اقصى ، شريطة ألا يتجاوز

العدد المحدد لكل مجال كما موضح في جدول تشكيل البعثة .

الإداري العام لبعثة الولاية هو المسئول أمام اللجنة الإدارية ، وفي حالة غيابه

يكون نائب رئيس البعثة هو المسئول أمام اللجنة .

أن يتم تسليم لجنة الإدارة والتنظيم كشفاً موحداً بأعضاء البعثة حسب صفاتهم

ومسئولياتهم ومعتمداً من مدير عام التعليم بالولاية (التوقيع + الختم) .

عدد ثلاث صور شمسية ملونة "حجم باسبورت" حديثة لكل أفراد البعثة " من إداريين ، فنيين ، تلاميذ " .
أن ترفق مع الكشف استمارة المشاركة للطلاب والطالبات " مرفقة " .

مادة (4): شروط المشاركة :

إحضار الرقم الوطني الاصيل يصور ثم يرد الأصل للإداري العام .
أن تسلم لجنة الإدارة والتنظيم صوراً من استمارات مرحلة الأساس لأي طالب مشارك .
إحضار شهادة قيد مستخرجة من المدرسة موثقة من إدارة المرحلة الثانوية ومعتمدة من مدير عام التربية والتعليم بالولاية .
أن تسلم جميع وثائق الطلاب و الطالبات في موعد أقصاه شهر قبل انطلاقة الدورة - 12/أ- عقوبات الأهلية :

أهلية المشاركين من الطلاب في المنافسات التي ينظمها النشاط الطلابي في مسابقاتها المحلية والولائية والقومية والخارجية وكل من يتجاوز شروط الاهلية من الفئات المذكورة يطبق عليه عقوبات تجاوز واخلال بالاهلية الواردة في اللوائح الخاصة ومالم يرد فيه نص صريح في اللوائح الخاصة تكون المرجعية قرارات اللجنة المنظمة في الشأن المعني
أن ترسل كل المعلومات والبيانات المطلوبة للمتسابقين عبر البريد الإلكتروني الخاص بالدورة المدرسية كالتالي nashttolabi@gmail.com

الفصل الثاني

اللجان المتخصصة

1 لجنة الإدارة والتنظيم :

- أ. هي الجهة المختصة بالإجراءات الإدارية وتوفير مطلوبات الدورة المركزية ، واستخراج بطاقات المشاركين
- ب. تنظيم وتنسيق حركة اللجنة العليا واللجان المختصة للولايات والولاية المستضيفة وفقاً للبرنامج العام لأعمالها . ،
- ج. التنسيق مع اللجنة بالولاية المستضيفة في اطار تنظيم السكن والإعاشة ، والترحيل الداخلي.

2: لجنة المسابقات الثقافية :

أ. فقرات مسابقات المسرح الرئيس :

1. التلاوة
2. الإنشاد الديني
3. الإلقاء الشعري
4. الخطابة
5. النشيد الوطني
6. الغناء الحديث
7. الغناء الشعبي
8. العزف المنفرد
9. مشهد مسرحي
10. التقديم الإذاعي

ب. فقرات مسابقات القرية الثقافية :

1. معرض التراث
2. المطارحة الشعرية
3. المكتبة المدرسية
4. الصحافة المدرسية
5. الفن التشكيلي
6. الحوار باللغة الإنجليزية
7. التحدث باللغة العربية الفصحى
8. اولمبياد الكيمياء

ج. الكتابة الأدبية والفنية

1. تأليف الشعر
2. تأليف القصة
3. كتابة المقال
4. تأليف المسرحية

1/ لجنة المسابقات الرياضية :

1. الألعاب الجماعية (كرة القدم "بنين" + ، كرة السلة "بنين وبنات" ، الكرة الطائرة "بنين وبنات" ، كرة اليد " بنين وبنات" ، .
2. الألعاب الفردية : (ألعاب القوي "بنين وبنات" ، كرة الطاولة "بنين وبنات" ، السباحة "بنين/بنات").
. الكشافة "بنين"
. المرشدات "بنات"
3. القرية الاولمبية (خارج التنافس) الكديت الجمباز الكارتيه التنس الشطرنج

4/ لجنة الإعلام :

- الإعلام هو الأداة الفاعلة في تنوير المجتمع عن فعاليات الدورة المدرسية ونرجو أن يحقق الآتي :
1. التبشير بالدورة المدرسية القومية لدي كل القطاعات الرسمية والشعبية وطلاب المدارس .
 2. الاعلامي القومي للدورة المدرسية يتبع للمركز .
 3. تغطية أنشطة الدورة المدرسية داخلياً وخارجياً ولكترونياً .
 4. تفعيل المجتمع بكل قطاعاته للتجاوب والمشاركة في برامج الدورة المدرسية.
 5. إبراز مواهب وإبداعات الطلاب في المجالات المختلفة وافراد مساحات خاصة لهم في الوسائل الاعلامية المختلفة .
 6. العمل علي إبراز وتجسيد شعار الدورة المدرسية (فلتقدم انتم ايها

(الوطن)

7. إبراز انجازات ثورة التعليم في السودان خاصة
8. تقديم تجربة الدورات المدرسية السودانية عبر الإعلام الخارجي .
9. توثيق كل برامج الدورة المدرسية .
10. تغطية وعكس كل برامج الدورة المدرسية عبر الأجهزة الإعلامية المختلفة .

5/ لجنة البرامج المصاحبة :

- جزء أصيل من البرنامج العام للدورة تتبني موجهات صياغة السلوك العام للمشاركين علي المستوي " الفردي والجماعي" .
- وابراز أهمية التواصل العالمي مع الدول الشقيقة والصديقة المشاركة في الدورة .

7/ لجنة الافتتاح والختام :

مهرجانا الافتتاح والختام من أهم فعاليات الدورة المدرسية يعبران عن أهدافها ومضامين شعارها ويجسدان مآلاتها يتم إعدادهما وتنفيذهما بشراكة وتنسيق بين المركز والولاية المستضيفة للدورة وتظهر فيه كل ولاية بصماتها من خلال المشاركة في الكرنفال العام

8/ لجنة الجوائز والهدايا :

- يقدم كأس للفريق الفائز بالمركز الأول في مجال المسابقات (الرياضية – الثقافية – الاكاديمية والتقنية – البرامج المصاحبة) .
- ميدالية ذهبية لكل مشارك ضمن الفريق الفائز بالمركز الأول او المشاركات الفردية
- ميدالية فضية لكل متسابق ضمن الفريق الفائز بالمركز الثاني او المشاركات الفردية.
- ميدالية برونزية لكل متسابق ضمن الفريق الفائز بالمركز الثالث او المشاركات الفردية .
- يتقدم الفائزون بالمراكز الثلاثة الأولى الي منصة التتويج ((مرتدين أزيائهم المميزة)) .
- يتم التتويج فور الانتهاء من المسابقة لكل مجال .

9/7: حفل تبادل الهدايا :-

تنظم اللجنة المنظمة للدورة المدرسية حفلاً لتبادل الهدايا التذكارية بين البعثات المشاركة في الدورة وضيوف الشرف وتكريم الجهات الراعية والداعمة للدورة . لذلك يجب على كل الولايات تسليم اللجنة المنظمة كشفاً يوضح عدد الهدايا التي ترغب في توزيعها والجهات المعنية بالتكريم في موعد أقصاه اليوم الرابع من افتتاح الدورة . 10/ الترتيب العام :

يحسب الترتيب العام للولايات من خلال مجموع الدرجات المتحصل عليها حسب شروط كل مسابقة.

الفصل الثالث

لائحة الإدارة والتنظيم

تعريف : اسم اللائحة وبدء العمل بها :

أ. تسمى هذه اللائحة : لائحة الإدارة والتنظيم.

ب. يعمل بهذه اللائحة من تاريخ إجازتها من اللجنة العليا للدورة المدرسية وحتى نهاية فعاليات الدورة .

مادة (1): اختصاصات لجنة الإدارة والتنظيم :

- أ. تهيئة مناخ العمل للجنة العليا واللجان المنبثقة في مراحل الدورة المختلفة
- أ. متابعة الدورات المدرسية القاعدية علي مستوي الولايات.
- ب. القيام بتوفير احتياجات لجان الدورة (معينات فنية ، وسائل حركة ، وما يتعلق بها ، الترحيل ، الاتصال) الخ .
- ج. الاشراف والتنظيم والمتابعة لكل العضوية المشاركة .
- د. أي مهام أخرى تكلفها بها اللجنة العليا .
- هـ. تنسيق تحركات اللجنة العليا في الولايات المشاركة والولاية المستضيفة في المجالات التي تحددها اللائحة المنظمة لأعمالها .

مادة (2): بعثة الولاية :

يحدد العدد الكلي العام للبعثات المشاركة علي النحو التالي :

م	بيان	العدد الأقصى
1.	رئيس البعثة	1
2.	نائب رئيس البعثة	1
3.	إداري عام	1
4.	البرنامج المصاحب	10
5.	البعثة الرياضية	188
6.	البعثة الثقافية	105
7.	البعثة التقنية	15
	الحد الأقصى للاعداد المشاركة من الولاية	321
	العدد الكلي للمشاركين في الدورة المدرسية من 18 ولاية	5863

الفصل الرابع

لائحة المسابقات الثقافية

تعريف : اسم اللائحة وبدء العمل بها :

- ج. تسمى هذه اللائحة : لائحة المسابقات الثقافية وتعمل علي تقييم المسابقات الثقافية للولايات المشاركة في الدورة المدرسية .
- د. يعمل بهذه اللائحة من تاريخ إجازتها من اللجنة العليا للدورة المدرسية وحتى نهاية فعاليات الدورة .

تفسيرات :

- أ. الفقرة : ويقصد بها المنشط الثقافي المشارك به في المسابقة .
- ب. الأغنية المطروقة : أغنية مسموعة من قبل يؤديها فنان معروف .
- ج. الكتابة الأدبية أو الفنية : هي العمل الفني الإبداعي الذي يقوم بأدائه الطالب / الطالبة علي الورق من كتابة القصة ، والشعر ، والمقال ، وتأليف المسرحية .
- د. الاهلية : الطالب / الطالبة النظاميين المسجلين في كشوفات المدارس النظامية للعام الدراسي الحالي وأن لا تزيد اعمارهم عن 16 عام (مواليد العام 2000م كحد ادني) .

مادة (7) أحكام تمهيدية :

- أ. يحق لكل بعثة أن تشارك في جميع الفقرات .
- ب. كل فقرة تعتبر مسابقة قائمة بذاتها لها درجاتها وتقييمها الخاص الموضح في اللوائح .

- ج. يحق للطالب أو الطالبة الإشتراك في اكثر من فقرة ويجب علي الولاية.
- تحديد عدد الفقرات المشارك فيها الطالب او الطالبة ، وفي حالة عدم استخراج البطاقة للمشاركين في اكثر من فقرة تحرم الولاية من المشاركة في الفقرة المعنية.
- د. أن تُسلم كل النصوص المشارك بها بالمسرح الرئيس للجنة الثقافية قبل اسبوعين من المسابقة يكتب أسم المؤلف لكل عمل وعنوان العمل
- هـ. المشاركة فقط للطلاب النظاميين .
- و. لا يسمح لأي طالب أو طالبة المشاركة في المسابقات الثقافية إلا بعد إبراز بطاقة اهلية المشاركة لكل منشط .
- ز. أن تقسم الفقرات الثقافية علي (الطلاب والطالبات) حسب كفاءة النشاط وقدرة المتسابقين مع مراعاة التوازن في التمثيل والحد من الاختلاط بقدر الامكان بين (الطلاب والطالبات) بحيث لا يتجاوز عدد البعثة الثقافية (105) شخصاً بما فيهم الجهاز الإداري والفني .
- ح. في حالة ضرورة المشاركة المختلطة بين البنين والبنات في الأداء الجماعي والنوعي يجب مراعاة النوحى الشرعية (وقوف البنات خلف الاولاد بمسافة لاتقل عن مترين) .
- إحصائية البعثة الثقافية الولائية : -

الطلاب والطالبات المسرح الرئيس	عازفون	طلاب وطالبات القرية الثقافية	فنيون	إداريون	التقابة	الجملة
42	8 (50% منهم طلاب ومعلمين)	42	7	3	3	105

مجالات المسابقات الثقافية :

أولاً : فقرات المسابقات الثقافية علي خشبة المسرح الرئيس :

الفقرة	طلاب	الزمن بالدقيقة
1. التلاوة	1	5
2. الإنشاد الديني	5	10
3. الإلقاء الشعري	1	5
4. الخطابة	1	5
5. النشيد الوطني	10	10
6. الغناء الحديث	1	15
7. الغناء الشعبي	10	15
8. العزف المنفرد	1	5
9. مشهد مسرحي واحد	10	25
10. التقديم الإذاعي	2	دقيقة واحدة لكل فقرة
الجملة	42	اثنين واربعون درجة

ثانياً : فقرات مسابقات القرية الثقافية :

الفقرة	العدد	ملاحظات
1. معرض التراث	10	
2. المطارحة الشعرية	3	
3. المكتبة المدرسية	3	
4. الصحافة المدرسية	3	
5. الفن التشكيلي	3	
6. الكيمياء	4	
7. مناظرات اللغة العربية	4	
8. التحوار باللغة الإنجليزية	4	
9. كتابة الشعر	2	
10. كتابة القصة	2	
11. كتابة المقال	2	
12. كتابة المسرحية	2	
الجملة	42	

* يراعى أن تظهر القرية الثقافية التماذج بين المكونات الثقافية لكل ولاية وعدم إظهار الولاية في طابع قبلي وأن يعبر المعرض عن التنوع الثقافي لكل أهل السودان ، وان يُشارك طلاب البعثة لكل ولاية في الفقرات الشعبية داخل القرية .

نظام المسابقات لفقرات المسرح الرئيس:

مادة (8) التلاوة :

شروط المسابقة :

1. ان تكون القراءة باحدى الروايات المعروفة.
2. ان يقرأ الطالب من حفظه في الجزء (28) .
3. أن تشارك كل ولاية بمتسابق واحد (طالب او طالبة) .
4. أن لا تزيد مدة القراءة عن (5) دقائق للمتسابق .

توزيع درجات التلاوة :

الملاحظات	الدرجة المتحصل عليها	الدرجة الكاملة	الموضوع
		20	التجويد ومخارج الحروف
		20	الاداء الصوتي
		45	الحفظ
		15	المظهر العام والهندام
		100	مجموع الدرجات

مادة (9) الانشاد الدينى أو المديح :

- 1 ان يكون النص من الادب والتراث الدينى السودانى أو العربى .
- 2 ان تكون القصيدة فى مدح الرسول صلى الله عليه وسلم أو الحث على الاعمال الصالحات والاخلاق الفاضلة والسلام والمحبة والالفة .
- 3 ان تكون القصيدة باللغة العربية الفصحى أو باللغة العامية .
- 4 ان تكون الفقرة من قصيدة واحدة لا تزيد مدتها الزمنية عن (10) دقائق.
- 5 يمكن الاشتراك فى الفقرة بعمل منفرد أو جماعى .(علي ألا يزيد العدد عن 5) طلاب او طالبات فقط)

6 لكل ولاية الحق فى اختيار ماتشارك به فى المادة (9) الفقرة " أ " على الا يتعدى ذلك مجالاً واحداً ، اما المدائح النبوية او الانشاد الدينى.

توزيع درجات الانشاد الدينى والمديح :

الملاحظات	الدرجة المتحصل عليها	الدرجة الكاملة	الموضوع
		30	اختيار النص
		25	الاداء الصوتي
		30	اللغة ومخارج الحروف
		15	المظهر العام والهندام
		100	مجموع الدرجات

مادة (10) الإلقاء الشعري :

معايير تحكيم الإلقاء الشعري:

- أ. أن تؤدي المسابقة بمتسابق واحد على ان يقوم بإلقاء قصيدة شعرية باللغة العربية الفصحى.
- ب. يشترط في العمل المقدم أن يكون ذا مضمون تربوي فكري وادبي رفيع المستوى ويفضل ان يتضمن شعار الدورة المنطوق .
- ج. الزمن المحدد لهذه الفقرة 5 دقائق .
- د. لايشترط ان تكون القصيدة من تأليف الطالب .

توزيع درجات الإلقاء الشعري :

الملاحظات	الدرجة المتحصل عليها	الدرجة الكاملة	الموضوع
		20	حسن الاختيار
		30	الأداء
		25	الفصاحة ووضوح الألفاظ
		20	الالتزام بقواعد اللغة
		5	المظهر العام
		100	مجموع الدرجات

مادة (11) الخطابة :

أن تؤدي الفقرة بمتسابق واحد (طالب او طالبة)
يسلم الطالب او الطالبة مواضيع الخطابة ويختار منها واحد قبل نصف ساعة من بداية المسابقة .

معايير تحكيم الخطابة :

- 1- الطلاقة والتدقيق والوحدة الموضوعية
هذا المعيار يعني القدرة على التحدث بطريقة عادية وباستمرار مع ربط الأفكار باللغة لإنشاء حديث يناسب الموضوع المطروح .
- 2- غزارة المفردات المستخدمة "تنوع المفردات"
هذا المعيار يعني القدرة على استخدام مدى واسع من المفردات للتعبير عن المعاني بدقة وتنوع الكلمات المستخدمة وملائمتها ، والقدرة على التقلب على الفراغ باستخدام كلمات أخرى مما يؤكد سعة المخزون اللغوي .
- 3- الإلتزام بقواعد اللغة
- 4- الا تزيد مدة الفقرة عن 5 دقائق .

توزيع الدرجات :

الملاحظات	الدرجة المتحصل عليها	الدرجة الكاملة	الموضوع
		20	التدقيق اللغوي

		20	الإلتزام بقواعد اللغة
		15	الطلاقة والترابط والتدقيق في الحديث
		15	النطق الصحيح
		20	مضمون النص
		10	المظهر العام
		100	مجموع الدرجات

مادة (12) النشيد الوطني :

أن تقدم الولاية نشيداً وطنياً من اداء المجموعة بمصاحبة فرقة موسيقية ويفضل ان تكون الفرقة الموسيقية من الطلاب أوالمعلمين وألا تزيد عن (10) أفراد وان يراعى فيه الاتى :

- * / لايسمح بمشاركة مختلطة بين الطلاب والطالبات
 - * / يفضل ان تعبر كلمات النشيد عن مضمون شعارالدورة المدرسية القومية (26)
 - * / أن يعبر النشيد عن الدعوة لقيم وطنية مطلوب تعزيزها .
 - * / الزمن الاقصى والمحدد لهذه الفقرة عشر دقائق (10) .
 - * / عدد الطلاب المشاركين لا يزيد عن عشرة (10) .
- توزيع درجات النشيد الوطني :

الموضوع	الدرجة الكاملة	الدرجة المتحصل عليها	ملاحظات
النص	25		
الاداء الصوتى	20		
الاداء الموسيقى	20		
الحن	20		
المظهر العام والهندام	15		
مجموع الدرجات	100		

مادة (13) الغناء الحديث :

- أن تقدم الولاية غناءً حديثاً مصحوباً بفرقة موسيقية وأن يراعى الاتى :
1. تقديم اغنيتين احدهما مطروقة والثانية جديدة تقدم لأول مرة .
 2. ان تكون الكلمات ذات مستوى رفيع ولانق .
 3. الزمن الاقصى المحدد للاغنيتين (15) خمس عشرة دقيقة.
 4. أن تؤدي هذه الفقرة فردية أو جماعية مصحوباً بفرقة موسيقية لا تزيد عن 8 أفراد (50% منهم من الطلاب اوالمعلمين) .
 5. تقدم الأغنيتين علي التوالي سوي قدمت فردي أو جماعي .
 6. الأغنيتان يقدمهما نفس الطالب اوالطالبة او المجموعة لايسمح بتبديل الطلاب.

توزيع درجات الغناء الحديث (الاغنية المطروقة) :

الموضوع	الدرجة الكاملة	الدرجة المتحصل عليها	الملاحظات
اختيار النص	20		
الاداء	25		
تناسق الآلات وتوافقها والاداء الزمنى	20		

	20	الفرقة الموسيقية (50% منهم من الطلاب والمعلمين)
	15	المظهر العام والهندام
	100	مجموع الدرجات

توزيع درجات الغناء الحديث (الاغنية الجديدة) :

الملاحظات	الدرجة المتحصل عليها	الدرجة الكاملة	الموضوع
		25	اختيار النص
		20	اللحن
		20	الاداء
		20	الفرقة الموسيقية (50% منهم من الطلاب والمعلمين)
		15	المظهر العام والهندام
		100	النتيجة العامة من متوسط الفقرتين

مادة (14) الغناء الشعبي : معايير تحكيم الغناء الشعبي

- 1- أن يؤدي الغناء الشعبي بالآلات الشعبية – يفضل الطابع المحلى و البيئى من كل منطقة وأن يراعى فيه الاتى :
 أ/ أن يكون الغناء الشعبي ذا كلمات محلية وبيئية رفيعة .
 ب/ تقدم أكثر من أغنية باختلاف الايقاع واللحن في إطار الزمن المحدد .
 / تؤدي هذه الفقرة بعدد أقصاه (10) طلاب او طالبات .
 د/ يمنع منعاً باتاً رقص الطالبات
 توزيع درجات الغناء الشعبي :

الملاحظات	الدرجة المتحصل عليها	الدرجة الكاملة	الموضوع
		20	الأزياء المعبرة
		20	الأداء
		20	الآلات المستخدمة
		25	مضمون النص
		15	المظهر العام والهندام
		100	مجموع الدرجات

مادة (15) العزف المنفرد :

1. أن يختار المتسابق مقطوعتين موسيقيتين احدهما مطروقة والثانية جديدة
2. يمكن للمتسابق الاشتراك باى آلة من الآلات الحديثة أو الشعبية بمصاحبة الايقاع اذا لزم .
3. لاتقبل آلة الاورغن فى المسابقة .
4. الزمن الاقصى للمقطوعتين (8) دقائق .

توزيع درجات العزف المنفرد (المقطوعة الحديثة)

الملاحظات	الدرجة المتحصل عليها	الدرجة الكاملة	الموضوع
		40	اللحن
		50	الاداء
		10	المظهر العام
		100	مجموع الدرجات

توزيع درجات العزف المنفرد (المقطوعة المطروقة)

الملاحظات	الدرجة المتحصل عليها	الدرجة الكاملة	الموضوع
		40	اللحن
		50	الاداء
		10	المظهر العام
		100	مجموع الدرجات

& النتيجة العامة من متوسط الفقرتين .

مادة (16) المشهد المسرحي :

1. أن يكون مشهداً تمثيلاً من البيئة المحلية أو الأدب المسرحي العالمي نثراً أو شعراً أو تكويناً درامياً .
2. اختيار المشهد بحيث ينسجم موضوعه مع الغايات التربوية والوطنية والاجتماعية .
3. يفضل أن يكون النص من تأليف أحد الطلاب او الطالبات أو المعلمين أو مجموعة مشتركة منهم .
4. الزمن الأقصى لهذه الفقرة خمس وعشرون دقيقة .
5. لايسمح بالمشاركة المختلطة مع مراعاة الفقرة (ز) من الاحكام التمهيدية .
6. لايزيد العدد عن (10) طلاب .

توزيع درجات فقرة المسرح :

الملاحظات	الدرجة المتحصل عليها	الدرجة الكاملة	الموضوع
		25	النص
		25	التمثيل
		25	الإخراج
		15	الفنيات
		10	المظهر العام
		100	مجموع الدرجات

مادة (17) التقديم البرامجي لفقرات المسرح :
شروط التقديم البرامجي :

- أ. أن يكون الصوت واضحاً .
 - ب. الإلتزام بقواعد اللغة العربية.
 - ج. أن يمتاز بحضور ذهني وسرعة بديهية .
 - د. أن يكون الاداء متميزاً .
 - هـ. أن يحسن استخدام البلاغة واللغة في التعبير .
 - و. شرعية المظهر العام .
 - ز. أن تشارك كل ولاية بعدد اثنين من الطلاب (ذكور او اناث او الاثنين معاً) في التقديم البرامجي .
- توزيع درجات التقديم البرامجي :

الموضوع	الدرجة الكاملة	الدرجة المتحصل عليها	الملاحظات
الصوت	25		
الالتزام بقواعد اللغة العربية	20		
الاداء	25		
البلاغة	20		
المظهر العام	10		
مجموع الدرجات	100		

نظام المسابقات لفقرات مسابقات القرية الثقافية :

مادة (18) معرض التراث :

- تقدم هذه الفقرة من 100 درجة ويكون توزيع الدرجات وفق الشروط الآتية :
- أن يعبر المعرض عن خصوصية الولاية وسبل كسب العيش فيها وصناعاتها اليدوية وثقافة الولاية الغذائية .
 - أن تبرز القرية الفنون الاستعراضية في الولاية (الحكاوى الشعبية والعباب الأطفال والأسمار والمشاركة في النقابة) طريقة العرض والتقديم .
 - أن يشارك من كل ولاية عدد (10) طلاب (ذكور او اناث او الاثنین معاً) بمعرض القرية .

توزيع درجات معرض التراث :

الموضوع	الدرجة الكاملة	الدرجة المتحصل عليها	ملاحظات
التعبير عن خصوصية الولاية	30		
الفنون الاستعراضية والمؤثرات الثقافية للولاية	35		
طريقة العرض	35		
مجموع الدرجات	100		

مادة (19) المطارحة الشعرية :

- يتم تقويم هذه الفقرة من (100) درجة :
 - يكون التقويم عن طريق النقاط .
 - تشارك كل ولاية بعدد ثلاثة طلاب (ذكور او اناث او الاثنین معاً) .
- ### توزيع درجات المطارحة الشعرية :

الموضوع	الدرجة الكاملة	الدرجة المتحصل عليها	ملاحظات
الفصاحة والاصالة	5		
التنوع	5		
وضوح المعنى	8		
حسن الاختيار	8		
المظهر العام	4		
مجموع الدرجات	30		

مادة (20) المكتبة المدرسية (القراءة والإطلاع):

- هذه المسابقة تجرى داخل القرية الثقافية تشارك كل ولاية بحد اقصى ثلاثة من الطلاب (ذكور او اناث او الاثنین معاً) .

طريقة إجراء المسابقة :

مرشد الدورة المدرسية القومية 26 ولاية النيل الابيض

1. إختيار الطالب او الطالبة الكتاب الذي يناسبه .
2. يسلم الكتاب للطالب او الطالبة في اليوم المحدد حسب الجدول في زمن واحد للولايات المتنافسة .
3. يتاح للطلاب فرصة الإطلاع علي الكتاب في فترة زمنية لا تتجاوز الثلاث ساعات .
4. يخضع الطالب لاجراءات المسابقة (تلخيص , تحليل , عرض) .

توزيع درجات المكتبة المدرسية :

الموضوع	الدرجة الكاملة	الدرجة المتحصل عليها	ملاحظات
الفهم	20		
العرض	30		
النقد والتحليل	30		
المظهر العام	20		
مجموع الدرجات	100		

مادة (21) الصحافة المدرسية :

تقوم هذه الفقرة من 15 درجة وفق الأسس التالية :

- أ. أن تعد بعثة كل ولاية صحيفتين (طلاب - طالبات) .
- ب. أن يتم إعداد الصحف بالمرسم في القرية الثقافية .
- ج. أن تشارك كل ولاية بعدد (3) من الطلاب (ذكور واناث او الاثنين معاً) .
- د. أن يراعي في الصحيفة الاتي :-

1/ الابتكار والخروج عن التقليد المألوف

2/ سلامة اللغة وشمول الصحيفة وتنوعها

3/ يراعي الاخراج الفني .

توزيع درجات الصحافة المدرسية :

الموضوع	الدرجة الكاملة	الدرجة المتحصل عليها	ملاحظات
فنون التحرير الصحفي	30		
الاخراج الفني	30		
سلامة اللغة وتنوع الموضوعات	30		
المظهر العام	10		
مجموع الدرجات	100		

مادة (22) الفن التشكيلي :

- أن تشارك كل ولاية بعدد (3) من الطلاب (ذكور واناث او الاثنين معاً) .
 يتم عمل ورشة للرسم الحر لمدة 3 ايام طبقاً للشروط التالية:
 شروط ومواد التسابق في القرية :

- 1/ يتم تحديد 3 جلسات – زمن الجلسة 3 ساعات عدا الجلسة الثالثة 5 ساعات
الجلسة الأولى : أن يرسم المتسابق منظر من الطبيعة الصامتة بقلم الرصاص .
مساحة الورقة : 50×35سم
الجلسة الثانية : أن يرسم المتسابق رسم نباتي بقلم الرصاص .
مساحة الورقة : 50× 35 سم
الجلسة الثالثة : أن يرسم المتسابق منظر طبيعي بالألوان عدا ألوان الزيت علي
ان تطرح ثلاثة مواضيع لإختيار موضوع واحد (علي أن تراعي في المواضيع
تنوع البيئات .
توزيع درجات الفن التشكيلي :

الموضوع	الدرجة الكاملة	الدرجة المتحصل عليها	ملاحظات
رسم النبات	30		
الطبيعة الصامتة	30		
التلوين والتصميم	30		
المظهر العام	10		
مجموع الدرجات	100		

الكتابة الأدبية والفنية :

أن تكون في الفنون الأدبية التالية فصيح فقط :

1. الشعر.
2. القصة القصيرة .
3. كتابة المقال .
4. التأليف المسرحي : ادب مسرحي .
- ب. شروط مسابقة الكتابة الأدبية والفنية :
5. أن تركز موضوعات المسابقة لخدمة شعار الدورة المدرسية
والمشروعات التربوية او الوطنية والدينية الكبرى .
6. يسمح للطلاب (ذكور او إناث او الاثنين معاً) الاشتراك باكثر من عمل .
7. يشترط ان يكون العمل المقدم جديداً ولم يشارك به في اية مسابقة من قبل.
8. تراجع مسابقات الكتابات الأدبية أثناء فعاليات القرية الثقافية بالمكان
المحدد للمنافسة .

مادة (23) كتابة الشعر :

- أ. التقيد بقواعد كتابة الشعر.
- ب. ألا يقل عدد ابيات القصيدة عن سبع ولا يزيد عن احدي وعشرين بيتاً.أو
سطراً شعرياً .
- ج. ان يلتزم المتسابق عند كتابة القصيدة باللغة العربية الفصحى .
- د. ان يكون النص المقدم ذا مضمون يلتزم بالقيم والأهداف التربوية .

توزيع درجات كتابة الشعر :

الملاحظات	الدرجة المتحصل عليها	الدرجة الكاملة	الموضوع
		25	الإلتزام باللغة
		25	الالتزام بقواعد صناعة الشعر
		25	المضمون
		25	الإلتزام بعدد الأبيات
		100	مجموع الدرجات

مادة (24) كتابة القصة :

- هـ. ان تكتب القصة باللغة العربية الفصحى .
و. ان تعالج موضوع الشعار والمشروعات الوطنية الكبرى .
ز. ألا تقل عدد كلماتها عن 500 وألا تزيد عن 1000 كلمة.

توزيع درجات كتابة القصة :

الملاحظات	الدرجة المتحصل عليها	الدرجة الكاملة	الموضوع
		25	تسلسل الاحداث والسرد
		25	الالتزام بقواعد اللغة العربية
		25	مضمون النص
		25	الشروط الفنية لكتابة الموضوع
		100	مجموع الدرجات

مادة (25) كتابة المقال :

- أ. ان يكتب باللغة العربية الفصحى.
ب. أن لا يقل المقال عن (300 كلمة كحد ادنى ولا يزيد عن 600 كلمة كحد اقصى).
ج. أن يلتزم بمضامين القيم التربوية والوطنية .

معايير تحكيم القصة والمقال :

- أن يتم تحديد لموضوع القصة أو المقال . مثال "مأساة طفل نازح"
- أن لا يقل عدد كلمات القصة عن (500) كلمة والمقال عن (300) كلمة
- أن يكتب باللغة العربية مع التنوع ومراعاة عدم التكرار.
- الإلتزام بقواعد اللغة .
- مراعاة علامات الترقيم والإملاء .

توزيع درجات كتابة المقال :

الملاحظات	الدرجة المتحصل عليها	الدرجة الكاملة	الموضوع
		25	الإلتزام بعدد الكلمات المطلوبة
		25	الالتزام بقواعد اللغة العربية
		25	مضمون النص
		25	الشروط الفنية لكتابة الموضوع
		100	مجموع الدرجات

مادة (26) كتابة المسرحية :

- التقيد بقواعد البناء الدرامي .
- ان يتفق العمل المقدم مع أهداف القيم الدينية والتربوية والوطنية ويعالج القضايا الاجتماعية والانسانية.
- الكتابة باللغة العربية الفصحى.
- حجم الموضوع أن لا يقل عن عدد أقلاه (5) وأعلاه (10) صفحات فلسكاب .

توزيع درجات كتابة المسرحية :

الموضوع	الدرجة الكاملة	الدرجة المتحصل عليها	الملاحظات
التقيد بقواعد البناء الدرامي	30		
مضون النص	30		
الالتزام بقواعد اللغة	20		
الالتزام بعدد الكلمات المطلوبة	10		
المظهر العام	10		
مجموع الدرجات	100		

مادة (27) التماور باللغة الإنجليزية :

أن تودي الفقرة باربعة متسابقين من الطلاب (ذكور اواناث او الاثنين معاً)
معايير التحكيم:

- 5- الطلاقة والتدقيق والوحدة الموضوعية .
هذا المعيار يعنى القدرة على التحدث بطريقة عادية وباستمرار مع ربط الأفكار حديث يناسب الموضوع المطروح .
- 6- غزارة المفردات المستخدمة "تنوع المفردات "
هذا المعيار يعنى القدرة على إستخدام مدى واسع من المفردات للتعبير عن المعانى بدقة وتنوع الكلمات المستخدمة وملائمتها ، والقدرة على التقلب على الفراغ باستخدام كلمات أخرى مما يؤكد سعة المخزون اللغوى .
- 7- الإلتزام بقواعد اللغة
- 8- الا تزيد مدة الفقرة عن 5 دقائق .

توزيع درجات التماور باللغة الإنجليزية :

الموضوع	الدرجة الكاملة	الدرجة المتحصل عليها	ملاحظات
القدرة على التحدث بطلاقة	30		
الدقة وتنوع الكلمات المستخدمة	30		
سعة المخزون اللغوى	30		

		10	المظهر العام
		100	مجموع الدرجات

مادة (28) التحوار باللغة العربية :

أن تودي الفقرة بأربعة متسابقين من الطلاب (ذكور اواناث او الاثنين معاً))
تسلم المواضيع قبل نصف ساعة من بداية المسابقة .

معايير تحكيم التحوار باللغة العربية :

9- الطلاقة والتدقيق والوحدة الموضوعية .

هذا المعيار يعنى القدرة على التحدث بطريقة عادية وباستمرار مع ربط الأفكار
باللغة لإنشاء حديث يناسب الموضوع المطروح .

10- غزارة المفردات المستخدمة "تنوع المفردات "

هذا المعيار يعنى القدرة على إستخدام مدى واسع من المفردات للتعبير عن
المعاني بدقة وتنوع الكلمات المستخدمة وملانمتها ، والقدرة على التقلب على
الفراغ بإستخدام كلمات أخرى مما يؤكد سعة المخزون اللغوى .

11- الإلتزام بقواعد اللغة .

12- الا تزيد مدة الفقرة عن 5 دقائق .

توزيع درجات التحوار باللغة العربية :

الملاحظات	الدرجة المتحصل عليها	الدرجة الكاملة	الموضوع
		20	التدقيق اللغوي
		20	الإلتزام بقواعد اللغة
		15	الطلاقة والترابط والتدقيق في الحديث
		15	النطق الصحيح
		20	التعبير
		10	المظهر العام
		100	مجموع الدرجات

مادة (29) مسابقة الكيمياء :

أن تودي الفقرة باربعة متسابقين .

*/ إمتحان تحريري (من الصف الثاني)

*/ إمتحان عملي (إجراء تجارب معملية) .

توزيع درجات مسابقة الكيمياء :

الملاحظات	الدرجة المتحصل عليها	الدرجة الكاملة	الموضوع
		50	الإمتحان التحريري
		40	التجارب المعملية

		10	المظهر العام
		100	مجموع الدرجات

الفصل الخامس

لائحة المسابقات الرياضية

مادة (30) تعريف :

اسم اللائحة :

1- تسمى هذه اللائحة لائحة المسابقات الرياضية للدورة المدرسية يعمل بها من تاريخ التوقيع عليها.

الغاء:

2- تلغي هذه اللائحة كل اللوائح والموجهات الصادرة من الإدارة العامة للنشاط الطلابي في مرشد الدورة المدرسية السابقة فيما يلي المسابقات والمنافسات الرياضية .

سيادة اللائحة :

3- تسود هذه اللائحة على المسابقات الرياضية المعتمدة من الإدارة العامة للنشاط الطلابي في المركز والولايات والخارجية 0

تعريفات:

4- في هذه اللائحة تكون الكلمات والعبارات و المعاني المبينة امام كل منها مالم يقتضي السياق معنى اخر 0

لجنة القيم : تتكون من ممثلين من خمس ولايات تتم تسميتهم من قبل مدراء الرياضه بالولايات تتغير في كل دورة مدرسيه لولايات اخري .

يسري العمل بها ابتداءً من تاريخ إجازتها من وزارة التربية و التعليم الاتحادية .

مادة (31) أحكام عامه:

يسترشد في تطبيق احكام هذه اللائحة بالنظم التربوية العامة للنشاط الطلابي وأهداف الدورات المدرسية

1/7. يجب علي جميع المشاركين في الدورة المدرسية الإلتزام بأحكام هذه اللائحة و أي لوائح اخري منظمه لها.

2/7. تجري مراسم قرعة المسابقات في مراحلها الأولى قبل بدء الدورة.

3/7. يجب إرسال كشوفات بأسماء الطلاب و صورهم في إستماره تجميعيه (البرش) لكل لعبه علي حده قبل 15 يوم من بداية دوره.

4/7. تنظم الدورة الرياضيه بين طلاب و طالبات المدارس الثانوية بولايات السودان وذلك للتنافس في المجالات الرياضيه التاليه:

أ. الرياضات الجماعيه : كرة القدم / بنين فقط / (كرة السلة – كرة الطائرة – كرة اليد) بنين بنات .

ب. الرياضات الفرديه : (ألعاب القوي – كرة الطاولة – السباحة بنين فقط)

ت. الكشافة – المرشدات – ذوي الإحتياجات الخاصه – (القرية الاولمبية)

ج التجديدات التربوية تقدم من الولاية المستطيفة فقط :

الألعاب الشعبيه – الجمباز – الشطرنج – الكاراتيه – الكديت بنين فقط – تنس)

في (القرية الاولمبية) خارج التنافس 0

5/7. مواعيد الدورة:

تحدد من قبل اللجنة العليا والولاية المستضيفه .

أ. لا تعتمد أي مسابقه تشترك فيها أقل من ثلاث ولايات. يحق للولاية أن تشارك في

كل الألعاب الجماعية والفردية (بنين وبنات)

ب. جدول المسابقات الرياضية :

المنشط	طلاب	طالبات	إداري	مدرب	المجموع
كرة القدم	20	+	1	1	22
كرة السلة	10	10	2	2	24
الكرة الطائرة	12	12	2	2	28
كرة اليد	14	14	2	2	32
كرة الطاولة	5	5	2	2	14
ألعاب القوي	15	15	2	2	34
السباحة	10	+	1	1	12
الكشافة	10	-	1	-	11
المرشدات	-	10	1	-	11
					188

المشاركات الخارج التنافس : (القرية الاولمبية) اعداد المشاركين

الكديت 1+10 الجمباز 1+4 الكاراتيه 1+4 التنس 1+4 الشطرنج 1+4

مادة (32) أحكام التنافس العامة

8- . نظام التنافس والمباريات :

- 1/8- تجري مباريات الدورة المدرسية طبقاً لقوانين وأنظمة الاتحاد الدولي لكل لعبة باستثناء ماورد فيه نص مغاير في لائحة الدورة وتكون المرجعية للائحة المنظمة.
- 2/8- يجب ان يبرز الطالب بطاقة المشاركة معتمدة من اللجنة المختصة حسب مايرد في مرشد الدورة المدرسية
- 2/8- الإداري المرافق للمنتخب لأي لعبة يعتبر هو الشخص المسئول أمام اللجنة المنظمة و الذي يحق له مخاطبتها في كل ما يخص المنتخب إثناء المنافسه.
- 3/8- يلتزم مدربي المنتخبات أماكنهم المخصصة (الفنية)، ولايحق لهم مخاطبة أي جهة فنيه كانت او ادارية0

10- لجنة القيم :

- تتكون من قبل مدراء الرياضه بالولايات وهي لجنة تحرس اهداف الدورة المدرسية من قيم تربوية واخلاقية يضاف لها مقرر اللجنة الرياضية رئيسا لها 0 تجتمع قبل بداية المنافسات وتحسم الشكاوي الواردة اليها وتستبعد فقط الولاياتان المحكمتان من الجلسة0
- العقوبات لمن ارتكب سلوكا يتنافى مع القيم التربوية و الشرع :-**
- 9- تتخذ عقوبات لمن يخالف هذا القانون حسب كل فئة من الفئات التالية:

- 1/9- المعلم : يبعد من المشاركة في الدورة حتى نهايتها و يتم مخاطبة ولايته.
- 2/9- المدرب الغير معلم : يبعد من المشاركة في الدورات المدرسيه و مخاطبة الولاية المعنيه.
- 3/9- الطالب : يبعد من المشاركة في كل المناشط نوع العقوبه للجنة القيم بعد تقرير الحكم و المراقب.
- 4/9- الطالب : يبعد من المشاركة في المنشط المعني وقتياً و يتم توجيهه من قبل لجنة القيم و يسجل إعتذار علني
- تنشأ لجنة رياضية فنيه للمنافسات لإختيار الموهوبين .

- 12/أ- عقوبات الأهلية :

- أهلية المشاركين من الطلاب في المنافسات الرياضية التي ينظمها النشاط الطلابي في مسابقاتها المحلية والولائية والقومية والخارجية وكل من يتجاوز شروط الاهلية من الفئات المذكورة يطبق عليه عقوبات تجاوز واخلال بالاهلية الواردة في المواد المذكورة0

الإخلال في الأهلية يتم بالآتي :

- 12/أ/1- محاسبة وإستبعاد مدير إدارة الرياضة بالولاية من لجنة القيم
- 12/أ/2- رفع مذكرة لمدير النشاط بالمركز بمحاسبة مدير النشاط بالولاية
- 12/أ/3- إستبعاد الطالب وفقد نتيجة المباراة ((إستبعاد المنتخب))
- 12/أ/4- مالم يرد ذكره تتخذ لجنة القيم مآتراه مناسباً

5/1/12- في حالة حدوث أي طارئ أو ظروف طبيعية أدت إلى عدم مواصلة اللعب يترك الأمر للجنة الفنية .

13- الإنسحاب : أي فريق ينسحب من منافسة معلنه بعد إشتراكه فيه أو قبله دون

أسباب مقنعة أو بسبب إحتجاج يعرض فريقه لعقوبات 0

1/13- الإنسحاب من أي منشط يعتبر سلوك غير رياضي ويترتب على ذلك :

1/13-أ - حرمان الولاية من أي كأس أو ميدالية في كافة المناشط الرياضيه.

تنظم الدورة الرياضية بين طلاب وطالبات المدارس الثانوية بولايات السودان وذلك للتنافس في المجالات التالية :-

أ- الألعاب الجماعية :-

(كرة القدم – كرة الطائرة – كرة السلة – كرة اليد – بنين بنات)

ب- الألعاب الفردية :-

(العاب القوى – كرة الطاولة – السباحة – الكشافة – المرشدات – ذوي

الاحتياجات الخاصة – الألعاب الشعبية - الجمباز – الشطرنج – المصارعة السودانية)

3/13- يمكن إضافة العاب اخرى 0

4/13- يختصر منشط كرة القدم علي البنين فقط (اساس- ثانوي) وتكون المنافسة في باقي

المناشط علي الجنسين.

5/13- مشاركة الطالب يجب ان لا تتعارض مع مناشط أخرى 0

14- الاجهزة الفنية :-

1/14- يتكون الجهاز الفني لكل منشط من ثلاث أفراد علي ان يكون إثنين من بينهم

معلمين من وزارة التربية و التعليم .

2/14- الجهاز الاداري يكون من المعلمين ويكون مسئولاً إدارياً عن الفريق ويتحدث مع

الجهات المختصة ومسئول عن بطاقات اللاعبين وأهليتهم مع الحكم 0

15- الزي :-

1/15- يجب أن يكون شرعي غير مخل بالآداب العامه و أن يكون مناسب للبيئه و لا

يتعارض مع قواعد اللعبة .

2/15- أن تحدد كل ولاية عدد 2 زي واحد أساسي و آخر إحتياطي بالوان مختلفة .

3/15- و إذا تشابه زي الفريقين يتم الفصل بينهما بالقرعه او ودياً .

16- بداية المباريات :-

1/16- تبدأ المباريات في كل المناشط حسب الزمن المحدد من اللجنة الفنية وفي الملعب

المحدد عند اطلاق الحكم صافرته 0

16/2- يتولى مراقب المباراة الإجراءات الإدارية كما يقوم الحكم بالاجراءات الفنية قبل بداية المباراة , وإذا تاخر فريق ربع ساعة (15) دقيقة يعتبر مهزوماً حسب اللائحة الدولية لكل منشط 0

16/3- إذا تاخر الفريقين يعتبران خارج المنافسة ويتم تعديل التنظيم وتخطر كل الفرق المستمرة في البطولة بذلك كتابة في نفس اليوم 0

16/4- مالم يرد ذكره في هذه اللائحة يتم تطبيق القواعد العامة للعبة0

16/5- في حالة الفوز يعطى الفريق الفائز ثلاث نقاط وفي حالة التعادل نقطة لكل فريق والفريق الخاسر صفر نقطة0

17- الإجراءات :-

17/1- على الفريق أن يحضر قبل نصف ساعة من بداية المباراة

17/2- وإذا تأخر الفريق عن زمن بداية المباراة بربع ساعة يعتبر مهزوماً حسب اللائحة الدولية لكل منشط على حده0

17/3- على كل فريق إحضار كرة صالحة للعب خاصة به

17/4- يحق للمطالب المشاركة في المباراة وفق البطاقة المستخرجة من قبل لجنة الإدارة والتنظيم

17/5- في حالة إستبعاد اي شخص في الفريق (لاعب أو مدرب أو اداري) لسوء السلوك يمنع من مرافقة الفريق نهائياً وتتم مخاطبة لجنة القيم بذلك .

17/6- مالم يرد ذكره في هذه اللائحة يتم فيه تطبيق القواعد العامة للعبة

الفصل في حالة التساوي في النقاط :

- 18- إذا تساوى فريقين في عدد النقاط يفصل بينهم بالاتي :
- 1/18- عدد الاهداف المحرزة لكل فريق يكون التاهل لاكثر الاهداف 0
- 2/18- عدد الاهداف الداخلة في مرمى كل فريق يكون لصالح الفريق الاقل اهدافا في مرماه 0
- 3/18- تجرى قرعة إذا تساوى فريقين في ماورد سابقا 0

الفصل الثاني:-

20 / الدورة المدرسية القومية والولائية والمحلية

- تنظم أنشطة الدورة المدرسية على فئتين فئة تشارك على الكأس العام وفئة لاتدخل في تقييم الكأس العام 0
- 1/20- تنظم أنشطة (الكديت – الشطرنج – التنس – خارج التنافس) القرية الاولمبية (0من الولاية المستطيفة فقط .
- 2/20- تنظم أنشطة (كرة القدم – اليد – السلة – الطائرة – السباحة – الكشافة – المرشدات) داخل التنافس العام 0
- 3/20- توزع الفرق الى مجموعات (أ)،(ب) , (ج) , (د) تلعب الفرق دوري من دورة واحدة 0يصعد من كل مجموعة الاول (مثلا) اذا كان اربعة مجموعات ,اوائل المجموعات الاربعة يلعبوا بطريقة خروج المهزوم ليرتب من الاول الى الرابع, ويلعب الثواني ليرتب من الخامس الى الثامن , ويلعب الثالث مع بعضهم ليرتب من التاسع الى الثاني عشر , ويلعب الروابع مع بعضهم ليرتب من الثالث عشر الى السادس عشر , ويلعب الخامس في المجموعتين ليرتب السابع والثامن عشر 0

القواعد التفصيلية للمناشط :
مادة (33) منشط كرة القدم

المرحلة أو الحلقة	الفئة العمرية	الملعب	مقاس الكرة	زمن الشوط بالدقائق	فترة الراحة بالدقائق	عدد اللاعبين	التبديلات
الأولي	8 - 6	ع40/ع60	3	15	20	11 6 اساسي 5 احتياطي	5
الثانيه	11-9	ع40/ع60	4	20	15	14 9 اساسي 5 احتياطي	5
الثالثه	13-12	ع100 ط/64ع	5	30	15	18 11 اساسي 7 احتياطي	5
الثانويه	17-14	ع100 ط/64ع	5	40	15	22 11 اساسي 11 احتياطي	5

1/21- يتم تعميم هذه اللائحه علي كافة المستويات مع مراعاة خصوصية وضع الولايات و المحليات في منافساتها الداخليه.

22. جدول أعمال الإجتماع الفني :

- ❖ ترحيب من اللجنة المنظمة .
- ❖ التعريف بالإداريين الرسميين الأساسيين .
- ❖ الشروط واللوائح المنظمة للمسابقات .
- ❖ المشاركات النهائية والاعلان عن عدد التصنيفات وطريقة التأهيل للأدوار التالية
- ❖ مستويات التأهيل لمسابقات الميدان للأدوار المطلوبة .
- ❖ إرتفاع العارضة والتدرج في رفع العارضة في مسابقة الوثب العالي وتحديد لوحة الإرتقاء للثلاثي .
- ❖ عرض البرنامج الزمني للمسابقات .
- ❖ إجراءات غرفة النداء .

- ❖ إجراءات التغيب عن المشاركة في مسابقة معلنة بعد التأكيد النهائي .
- ❖ الإحتجاجات والإستئنافات .
- ❖ إعلان لجنة القيم .
- ❖ الإجابة على الأسئلة .

مادة : (34) كرة السلة : يطبق القانون الدولي للعبة

1. المشاركة والتسجيل :
تسجل كل ولاية في هذه الدورة 12 مشاركاً
2. زمن المباراة :
يتم تطبيق التعديل الجديد أربعة أشواط بدلاً عن شوطين .
3. إحتساب النقاط :
يتم احتساب النقاط للفائز في المباراة نقطتان والخاسر نقطة واحدة ودون نقاط للإنسحاب.
4. يخسر الفريق المباراة بالإنسحاب اذا :
أ. رفض اللعب بعد أن طلب منه الحكم الأول ذلك .
ب. قام بأفعال تحول دون أن تقام المباراة .
ج. لم يحضر الفريق أو لم يتمكن من تسجيل 5 متسابقين بعد مضي 10 دقائق علي زمن بداية المباراة .
5. يحصل الفريق المنسحب علي صفر نقطة في الترتيب العام وتحسب المباراة للفريق المنافس وتكون النتيجة (2 – 0)
6. يخسر الفريق المباراة بالإخفاق إذا قل عدد المشاركين بالفريق على أرض الملعب عن لاعبين خلال المباراة .
7. إذا كان الفريق الذي منح الفوز متقدماً تبقي النتيجة كما هي عند وقت الإيقاف , ويحصل الفريق المخفق علي نقطة واحدة .
8. عند انتهاء الشوط الرابع بالتعادل تستأنف المباراة لفترة 3 دقائق, أو أي عدد من الفترات (3 دقائق) حتى يتم كسر التعادل.
9. يحدد ترتيب الفرق في المجموعة وفقاً لمجموع النقاط .
10. الترتيب في حالات التساوي :
أ - يحدد ترتيب الفرق في المجموعة وفقاً لمجموع النقاط .
ب - إذا تعادل فريقان بعدد النقاط , يفصل بينهما , بنتيجة المباراة التي جمعت بينهما , فارق النقاط (له – عليه) , الفريق الذى سجل أكبر عدد من النقاط , إجراء القرعة .
ج - في حالة التعادل لأكثر من فريقين يفصل بينهم بحساب فارق النقاط

(له - عليه) في المباريات التي جمعت بينهم , الفريق الذي سجل أكبر عدد من النقاط في المباريات التي جمعت بينهم , فارق النقاط لجميع مباريات المجموعة , الفريق الذي سجل أكبر عدد من النقاط لجميع مباريات المجموعة , إجراء القرعة.

11. يرتدى الفريق زياً موحداً ومرقماً من (4 - 15) .

12. تطبق أحكام القانون الدولي في أي أمر لم يرد ذكره في هذه اللائحة .

مادة : (35) الكرة الطائرة : يطبق القانون الدولي للعبة :

1. المشاركة والتسجيل :

تسجل كل ولاية مشاركة في الدورة 12 متسابقاً / متسابقة .

2. المباراة :

أ - يطبق القانون الدولي للعبة .

ب - تلعب المباريات للفوز للأفضل من خمسة أشواط.

ج - تقام جميع المباريات وفق الجدول المعد من اللجنة الفنية.

3. النقاط : يحسب للفوز نقطتان, الخسارة نقطة واحدة, الإنسحاب دون نقاط

4. الترتيب :

أ - بعد انتهاء الدور التمهيدي ترتب الفرق حسب مجموع النقاط المتحصل عليها.

ب - وللفضل بين فريقين لهما نفس مجموع النقاط في سلم الترتيب

بنفس المجموعة , يحسب فارق الأشواط , فارق نقاط الأشواط,

نتيجة المباراة التي جمعت بينهما .

ج - للفصل بين أكثر من فريقين تطبق القواعد العامة .

مادة : (36) : كرة اليد :

1. المشاركة والتسجيل :

تسجل كل ولاية متسابقة في الدورة أربعة عشر (14)

متسابقاً / متسابقة

2. زمن المباراة :

تجري المباراة على شوطين مدة كل شوط منهما 30 دقيقة

وفترة راحة مدتها 10 دقائق .

3. الزى الرياضي :

أ - على كل فريق إرتداء زي موحد ومرقم من (1 - 20)

ب - إذا تشابه زي حارس المرمى مع زي الفريق الآخر على الحارس

تبديل قميصه إذا طلب منه الحكم ذلك .

4. الترتيب وحساب النتائج :

أ - النقاط : يحسب للفوز 3 نقاط , التعادل نقطتان , الخسارة نقطة , الإنسحاب دون نقاط.

ب - بعد إنتهاء الدور التمهيدي ترتب الفرق حسب مجموع النقاط المتحصل عليها .

1. فى حال تساوى النقاط بين فريقين يفصل بينهما وفقاً لما يلى :

- أ - نتيجة المباراة التى جمعت بينهم.
- ب - فارق الأهداف (له - عليه)
- ج - الفريق الذى سجل أكبر عدد من الأهداف (احسن هجوم)
- د - إجراء القرعة.

2. فى حال تساوى نقاط أكثر من فريقين يفصل بينهم وفقاً لما يلى :

- أ - فارق الأهداف فى المباريات التى جمعت بينهم.
- ب - الفريق الذى سجل أكبر عدد من الأهداف فى المباريات التى جمعت بينهم.
- ج - فارق الأهداف لجميع مباريات المجموعة.
- د - الفريق الذى سجل أكبر عدد من الأهداف لجميع مباريات المجموعة.
- هـ - إجراء القرعة

الأدوار النهائية :

فى حال التعادل فى النتيجة بعد إنتهاء الوقت الأصلي للمباراة فى الأدوار قبل النهائية والأدوار النهائية , يلجأ إلي شوتين إضافيين مدة كل منها (5) دقائق بدون راحة , إذا إستمر التعادل يلجأ إلي رميات (7) أمتار (خمس رميات ويفوز الفريق الذى يحقق فارق هدف خلال الخمس رميات , إذا إستمر التعادل تعاد خمس رميات , تكررالى أن يتم كسر التعادل.) ويفوز الفريق الذى يحقق فارق هدف

5. إجراءات جزائية :

يخسر الفريق (0 / 12) فى الحالات التالية :

- أ - إذا تأخر الفريق 15 دقيقة عن موعد بدء المباراة أو لم يستطع إكمال العدد القانونى (5 لاعبين) فى الفترة المحددة.
- ب - إذا إنسحب من إحدى المباريات
- ج - إذا إمتنع عن مواصلة اللعب (يمنح الحكم الفريق 5 دقائق لمواصلة اللعب).
- د - إذا نقص عدد الفريق أثناء سير المباراة عن 3 لاعبين.
- هـ - فى الحالات السابقة تعتمد النتيجة الأكبر إذا كان الفريق خاسراً بأكثر من (0 / 12).

6. البدلاء :

- أ - تطبيق احكام القانون الدولي للعبة في تبديل المشاركين والمشاركات
ب - يسمح لإدارى واحد بالجلوس فى مقاعد البدلاء لاعبين .

7. الشكاوى :

- أ - على الفريق تسجيل الشكوى مختصرة بظاهر ورقة التسجيل ولن تقبل أى شكوى لم تسجل , ثم تقدم الشكوى مكتوبة بالتفصيل خلال ساعة من إنتهاء المباراة.
ب - لا تقبل ولا ينظر فى أى شكوى تتعلق بنزاهة الحكام فى إدارة المباراة
ج - دفع الرسوم المقررة.
8. يطبق القانون الدولي فى كل ما لم يرد فيه نص فى هذه اللائحة.
9. مادة (37) كرة الطاولة:

10. (المنافسات : الفرق / الزوجي / الفردي)
11. 1/24 - منافسة الفرق:
12. 1/24 - يتم وضع المجموعات حسب تصنيف البطولة السابقة
13. 2/24 - فى حالة وجود (6) فرق يتم اللعب بنظام المجموعة الواحدة حيث يتم تحديد البطل من اعلي .
14. 3/24 - يتم تنظيم المنافسة كما ورد فى المادة (3/20)
15. 4/24 - يتم توزيع اللاعبين بالقرعة بعد وضع التصنيف حسب البطولة السابقة

16. 5/24 - يتم اللعب كما ورد فى المادة (3/20)
19. 24/ب - منافسة الزوجي:
20. 1/24/ب - يتم اللعب فى هذه المنافسة كما جاء فى المادة (3/20)
21. 2/24/ب - يقدم كل فريق استمارة تسجيل فريقين (أ) و(ب) تسجيل حسب الترتيب .

22. 3/24/ب - يتم توزيع الجدول حيث يتم مقابلتهم مع بعض .

23. 24/ج / أحكام عامة :

24. 24/ج /1 - لا تقبل الملابس البيضاء.
25. 24/ج /2 - يتم توحيد اللبس بالنسبة لمنافس m (الفرق والزوجي) .

26. 24/ج/3- يسمح للاعبين باستعمال جميع المضارب .
27. 24/ج/4- بالنسبة لمنافسات الفرق والفردى يتم اعتماد تصنيف البطولة رقم (18) السابقة
28. 24/ ج/ 5- يتم الفصل بين الفريقين في حالة التعادل في النقاط .
29. 24/ج/6- / بإحتساب عدد الأشواط بين الفريقين مالهم وما عليهم
30. 24/ج/7- / في حالة التعادل يتم الفصل في المباراة التي بينهم .
31. 24/ج/8 تلعب جميع المباريات بالنسبة للفرق والفردى والزوجى من أفضل (5) أشواط يفوز بالمباراة من يكسب بنتيجة (0/3)(1/3) (2/3).
32. 24/ج/9 قرارات الحكم نهائية اثناء المباريات .
33. 24/ج/10 تستأنف قرارات الحكم الي الحكم العام بالملعب .
34. 24/ج/11 عند إعلان المباراة يمنح (اللاعب/ الفريق) مدة (5) خمسة دقائق بعدها يعتبر مهزوماً 3/صفر
35. 24/ج/12 تحسب نقاط المباريات كالتالى:
36. * يمنح الفائز (2) نقطتين
37. * يمنح الخاسر (1) واحد نقطة
38. * يمنح المنسحب (0) صفر
39. 24/2 تقدم الشكاوى للجنة الفنية (30) ثلاثون دقيقة بعد نهاية المباراة مباشرة بعد سداد الرسوم المقررة 0
40. 24/3 ترفض الشكوى في الإجراءات القانونية شكلاً .

مادة (38) ألعاب القوى

الشروط واللوائح المنظمة للمنافسة :

أولاً : القواعد الإدارية والفنية :

- 1/22- تنظم منافسات ألعاب القوى في الدورة المدرسية وفقاً للشروط والقواعد العامة للجهة المنظمة (إدارة النشاط الطلابي) والقواعد الخاصة بمنافسات ألعاب القوى

2/22- الإشتراك في المنافسات قاصراً على الطلاب المستوفيين لجميع شروط الأهلية
الموضوعه من قبل اللجنة المنظمة .

3/22- غير مسموح لأي طالب بالمشاركة بدون إبراز البطاقة المستخرجة من اللجنة
المنظمة والبطاقة المجمعه .

4/22- تنظم البطولة في المسابقات التالية :

أ/ مسابقات البنين :

مسابقات المضمار : 100م – 200م -400م -800م -1500م -3000م – تتابع متنوع

مسابقات الميدان : الوثب الثلاثي – الوثب الطويل – رمي الرمح – قذف القرص –

دفع الجلة

ب/ مسابقات البنات :

ج/ . مسابقات المضمار : 100م – 200م -400م -800م -1500م -1609م (الميل) –

تتابع متنوع

د/ مسابقات الميدان : الوثب الثلاثي – الوثب الطويل – رمي الرمح – قذف القرص – دفع

الجلة

5/22- تقام البطولة بالملعب الذي تحدده اللجنة المنظمة على مدى (4) أيام صباحاً

لمسابقات البنات ومساءً لمسابقات البنين .

6/22- يسمح لكل ولاية المشاركة بلاعبين اثنين كحد أقصى في كل مسابقة ، ويحق لكل

لاعب المشاركة بثلاث مسابقات فردية (سباقي مضمار وسباق ميدان أو التتابع) أو العكس .

7/22- يجب على كل لاعب إرتداء الزي الخاص بولايته ويسمح بمشاركة أي لاعب

مرتدياً ملابس تحمل شعار دولة أجنبية أو شعار المنتخب القومي أو أي جهة غير ولايته .

8/22 غير مسموح بالمشاركة دون أرقام الصدر وعلى كل لاعب التأكد من إرتداء أرقام

الصدر الممنوحة له حسب الكشف المرفق ، مشاركة اللاعب برقم لاعب آخر يترتب عليها

إلغاء نتيجته في السباق المعني

9/22- لأقامة أي مسابقة لابد من مشاركة ثلاث لاعبين من ولايتين على الأقل ويعتبر

تأكيد مشاركة اللاعبين في المسابقات خلال الإجتماع الفني بمثابة إشتراك ولايجوز سحب

اللاعب بعد ذلك وإذا انسحب لاعب بعد ذلك لأي سبب من الأسباب يقام السباق أياً كان

عدد اللاعبين المشاركين وتوضع عبارة إنسحب من السباق كنتيجة

10/22- سيتم تحديد الأسماء النهائية للمشاركين وتحديد الأدوار والتصفيات لكل مسابقة

وطريقة التأهيل للأدوار التالية والتدرج في إرتفاع عارضة الوثب العالي ولوحة الإرتقاء

للوثب الثلاثي خلال الاجتماع الفني.

مرشد الدورة المدرسية القومية 26 ولاية النيل الابيض

11/22- يعتبر الاجتماع الفني بمثابة تأكيد نهائي لمشاركة اللاعبين في السباقات, كما يعتبر موافقة نهائية علي اهلية اللاعبين للمشاركة ما لم يوجد إعتراض على ذلك 0
12/22- يتم إحتساب النتيجة العامة حسب عدد الميداليات الذهبية ثم الفضية ثم البرونزية 0
13/22- التغيب عن المشاركة دون عذر بعدالتأكيد النهائي يؤدي الي ابعاد اللاعب من كافة المسابقات التالية

14/22- الاحتجاج المتعلق بأهلية اللاعبين يقدم مباشرة الي اللجنة المنظمة عقب نشر الكشوفات النهائية للمشاركين وذلك قبل انطلاق المنافسة بوقت كاف اما الاحتجاج المتعلق بالنتائج او سير السباقات فيقدم الي لجنة الاحتكام الخاصة بالمنافسة خلال نصف ساعة من وقت اعلان النتيجة مصحوباً برسوم الاحتجاج وقدرها ثلاثمائة جنيه لا ترد في حالة عدم صحة الاحتجاج
سيتم تحديد مواعيد الحضور لغرفة النداء والبدء الرسمية للمسابقات خلال الاجتماع الفني
15/22- تشكيل لجنة الاحتكام خلال الاجتماع الفني .

16/22- فيما لم يرد بشأنه نص خاص في هذه الشروط والشروط العامة للدورة المدرسية تطبق قواعد الاتحاد الدولي لالعاب القوي , ويعمل بباقي النواحي التنظيمية للجنة المنظمة وبما تمت الموافقة عليه في الاجتماع الفني.

23/ مركز المعلومات الفنية للبطولة:-

1/23- (مهة هذا المركز تسهيل التعامل بين مديري الفرق المشاركة واللجنة المنظمة فيما يختص بالنواحي الفنية وذلك من خلال اللجنة الفنية المشرفة علي البطولة) .
ومن مهامه ايضاً:-
أ/ تقديم النتائج اليومية للمسابقات .

ب/ توزيع المعلومات الجديدة وارقام المتسابقين .

ج/ تسجيل تأكيد مشاركة اللاعبين وكذلك الانسحاب

د/ استلام الاحتجاجات المتعلقة بالجدول

ه/ اعادة ترتيب الجدول الزمني , قوائم المشاركين , النتائج.

اجراءات غرفة النداء:-

من خلال غرفة النداء سيتم الاتي :

✓ التأكد من شخصية الطالب من خلال بطاقته المستخرجة من لجنة الاهلية ورقم
الصدر الخاص به .

✓ التأكد من ارتداء الزي الخاص بولايتته .

✓ التأكد من عدم دخول الاغراض الشخصية الغير مسموح بها مثل : الموبايل

والكاسيت.....

ملحوظة:- اللاعب الذي يشارك في اكثر من مسابقة في نفس اليوم عليه اخطار غرفة النداء وسكرتارية المنافسة بذلك.

الادوات الرسمية للمنافسة:

ستوفر اللجنة المنظمة كل الادوات القانونية والمطابقة للمواصفات الدولية

مواصفات الأدوات المستخدمة:

البنات	البنين	الاداة
3كجم	5كجم	الجلة
1كجم	1.5كجم	القرص
500جرام	700جرام	الرمح

إستمارة كشوفات المشاركة للبنين

الميدان						متنوع	المضمار						الولاية	الاسم
رمح	قرص	جلة	عالي	ثلاثي	طويل		3000	1500	800	400	200	100		

إسم المشرف

التوقيع

إستمارة كشوفات المشاركة للبنات

الميدان						متنوع	المضمار						الولاية	الاسم
رمح	قرص	حلة	عالي	ثلاثي	طويل		الميل	1500	800	400	200	100		

إسم المشرف

التوقيع

مادة (39) السباحة:

1/25 - المشاركة والتسجيل:

1/25 أ/ تسجل كل ولاية مشاركة في هذه الدورة (10) مشاركين لا اكثر

2/25 - طريقة تنظيم البطولة :

2/25 أ/ تنظم البطولة بطريقة الدوري كما ورد في المادة (3/20)

2/25 أ - يحق لكل ولاية ان تشارك بعدد ثلاثة سباحين في كل سباق فردي وفريق واحد

3/25 - بالنسبة لسباقات التتابع:

- 3/25 أ/ يحق لكل سباح المشاركة في خمسة سباقات فردية وكذا اي عدد من

سباقات التتابع

- 3/25 ب - سباقات اليوم الثاني والرابع هي نهائيات لتصفيات اليوم الأول والثالث

على التوالي وتقام جميعها في تمام الساعة الثانية عشر ظهراً 0

4/25 تصفية سباق 1500م حرة تقام عند التاسعة من صباح اليوم الأول أما النهائي ففي

التاسعة صباح اليوم الثالث وإذا كان عدد المشاركين متساوي لعدد سباحي نهائي فقط

فيعتبر هذا السباق نهائياً من يومه الأول وتبقى الشروط لسباق 800 م حره ولكن في اليوم

الثاني والرابع

يتأهل الى الدور النهائي الأول حسب نتيجة التصنيفات 0

5/25- في حالة وجود تصفية واحده من حق اللجنة المنظمة للمنشط أن تعتبره نهائياً

وتتظر في إقامته في الزمن المناسب 0

6/25- تنبيهات :

* لايسمح السير في حافة المسبح بجوار السباحين 0

* لايسمح التواجد لأي شخص بجوار الحكام 0

* يسمح للسباحين بالإحماء قبل بداية السباق بساعة ونصف 0

7/25- حساب النتائج :

* يمنح الفائزون الثلاثة الأوائل في كل سباق ميداليات (ذهبية – فضية – برونزية)

* يمنح كأس لأحسن سباح وذلك لحصوله على أكبر عدد من الميداليات الذهبية فإذا حدث

تساوي تحسم بالفضية وإذا تساوت يحسم بالبرونزية 0

* يمنح كأس البطولة العام للولاية التي تحصل على أكبر عدد من الميداليات الذهبية إذا

تساوت تحسم بالميداليات الفضية وإذا تساوت تحسم بالبرونزية 0

8/25 / شروط عامة :

• تسلم كشوفات السباحين من مندوب الولاية لإدارة المنشط قبل بداية البطولة

باسبوع

• على كل ولاية تحديد مسؤول واحد فقط عن أعضاء فريق ولايته .

• تقدم الشكاوي خلال نصف ساعة بعد نهاية السباق المعني .

• للجنة المنظمة للمنشط غير مسؤولة عن زي السباحين على السباقات المختلفة فذلك

مسؤولية الولاية .

• فيما عدا ذلك تطبق أحكام الإتحاد الدولي للسباحة للهواة .

• الشكاوي والإحتجاجات تقدم الى اللجنة الفنية للعبة خلال (15) دقيقة بعد نهاية

المباراة مباشرة بعد سداد الرسوم المقررة حسب اللائحة العامة .

• زمن المباراة بعد المباراة يمنح اللاعب (5) دقائق بعدها يعتبر مهزوماً .

جدول يوضح سباقات السباحة :

مرشد الدورة المدرسية القومية 26 ولاية النيل الابيض

م	نوع السباحة	ذكور	سباقات التتابع
.1	سباحة حرة	50م - 100م - 200 م - 400 م - 800 م - 1500م	4 × 100 م سباحة حرة
.2	سباحة على الظهر	50 م - 100 م - 200 م	4 × 200 م سباحة حرة
.3	سباحة على الظهر	50 م - 100 م - 200 م	4 × 100 م 4 أنواع سباحة
.4	سباحة فراشة	50 م - 100 م - 200 م	
.5	4 أنواع سباحة	200 م - 400 م	

جدول حساب النقاط للكاس العام

النقاط	الترتيب
25	الاول
13	الثاني
12	الثالث
10	الرابع
9	الخامس
8	السادس
7	السابع
6	الثامن
5	التاسع
4	-10
3	-11
2	-12
1	-13
صفر	-14

1-	-15
2-	-16
3-	-17
4-	-18

الفصل السادس

لائحة المسابقات العلمية والتقنية

تعريفات وتفسيرات :

1. تسمى هذه اللائحة لائحة المسابقات العلمية والتقنية .
العمل بها : يعمل بها من تاريخ إجازتها
تفسير : لأغراض هذه اللائحة تكون للكلمات والمفردات التالية المدلولات أدناه :
المجال: يقصد به (مخترع ، بحث علمي، نموذج ،حاسوب ، تكنولوجيا أغذية)
أ. المخترع: تصميم منتج جديد أو تطوير منتج موجود ذو فائدة ونفع للمجتمع .
ب. البحث : صفحات مكتوبة بطريقة علمية توضح كيفية حل المشكلة محل الدراسة .
ج. النموذج : تصميم
د. الحاسوب: عمل برنامج أو تصميم موقع أو صفحة إلكترونية .
هـ. تكنولوجيا الأغذية: الاستفادة من المواد المحلية في تصنيع الاغذية .
2. الموجهات:
أ. يحق لكل طالب - طالبة لديه مخترع أو بحث علمي أو أنموذج يمكنه إحكام صياغته وشرح خطوات تنفيذه أن يشارك في المسابقة .

- ب. يقوم الطالب صاحب المخترع أو البحث أو الأنموذج بشرح عمله بمختلف الوسائل سواءً بكتابته علي الورق أو بتصميمه بواسطة الرسم أو تنفيذه علي شكل عملي أو أيضاحي .
- ج. على الولاية أن تختار أفضل خمسة أعمال منتجة (مخترع أو بحث أو تصميم أو حاسوب أو تكنولوجيا الأغذية) كحد أقصى للمشاركة بها قومياً ، علي أن يكون الحد الأدنى للمشاركة ثلاثة أعمال .
- د. ان تكون الاعمال جميعها مصحوبة بورشة عملية بمقر اللجنة , علي الولاية توفر المواد اللازمة .

مادة (40) : مجالات المسابقات :

1. المجالات المشارك بها في المسابقة :

يحق للطلاب المشاركة في المسابقات بالآتي :

- أ. مخترع
- ب. بحث علمي
- ج. التصميم (نموذج)
- د. الحاسوب
- هـ. تكنولوجيا الاغذية
- و. اوجميعها .

2. طريقة المشاركة :

- أ. يحق للطلاب المشاركة بصورة فردية أو جماعية .
- ب. يشارك في المسابقة طلاب المرحلة الثانوية " الأكاديمي والفني " مع مراعاة الشروط الخاصة بالمخترع و البحث العلمي ، و التصميم والحاسوب و تكنولوجيا الاغذية .

3. أهم مجالات المسابقات المسموح بها في المشاركة :

- أ. تقوم مجالات المسابقات في الإبداع العلمي والتقني علي إتاحة الفرصة للطلاب للتعبير عن قدراتهم الإبداعية سواء كان ذلك في المجال النظري أو المجالات العلمية التطبيقية وحيث أن المسابقات تقوم علي رؤية مبنية أساساً علي الإبداع والموهبة والقدرات والمهارات ومواكبة التطورات في العلوم والتكنولوجيا ومجالات البحث العلمي .

تتم المسابقات في الاعمال وفق المجالات المحددة :

4. العدد المشارك به :

العدد الأقصى المسموح به للمشاركة من الطلاب و الطالبات اصحاب المخترعات والبحوث أو النموذج من الولاية المعنية (15) طالب وطالبة .

مادة (41) نظام المسابقات :

1. الشروط الخاصة بالمخترعات :

- أ. أن يكون المخترع عمل جديد مستحدث او إضافة علمية أو هندسية أو تقنية و أن يسهم في حل مشكلة قائمة أو تطوير شئ موجود أو انتاج جديد.
- ب. يصمم المخترع في أي عمل من المسابقات.
- ج. يتم اختبار أولي للمخترع علي مستوى الولاية للتأكد من مطابقتها للشروط .
- د. تكتب خطوات تصميم المخترع واجراء ورشة عملية للمخترع بمقر اللجنة
- هـ. ألا يكون المخترع قد تمت المشاركة به في الدورات المدرسية السابقة أو نال جائزة .
- و. تلتزم الولاية بتوفير و ترحيل المواد اللازمة لاجراء الورشة .

2. الشروط الخاصة بالبحوث :

- أ. يجب تحديد المشكلة أو الفكرة العلمية التي يتطرق إليها البحث بوضوح.
- ب. ان يكتب البحث بمقر المنافسة مع ذكر الخطوات المتبعة حسب الموضوع الذي سيحدد اثناء انطلاقة فعاليات الدورة المدرسية .
- ج. أن تذكر الفائزة المرجوة من البحث .
- د. يجب ألا تكون المشكلة محل البحث مطروقة .
- هـ. يجب ألا يقل البحث عن 15 صفحة ولا يتجاوز 25 ورقة فلسكاب .
- و. أن تذكر المصادر التي أعتمد عليها الطالب في بحثه .

3. شروط التصميم (النموذج) :

- أ. يجب مراعاة النواحي الفنية والجمالية .
- ب. حسن اختيار المواد المستعملة .
- ج. تصميم نموذج للفكرة بمقر المنافسة .

4. تكنولوجيا الأغذية :

- يجب أن يراعى في نموذج المشاركة الآتى :
- أن تكون الفكرة جيدة وبها إضافات جديدة .
 - أن تستخدم فيها المواد المحلية .
 - أن تراعى فيها الجوانب الصحية التغذوية .
 - أن يكون المذاق مستساغ .
 - أن تحافظ على قوامها وصلاحيتها لفترة طويلة .

- أن تكون سهلة التحضير وتتحمل النقل والتخزين لأطول فترة .
- أن تراعى فيها عادات وتقاليد كل منطقة .
- أن تراعى فيها الاستفادة القصوة من وفرة المواد الخام فى المواسم الزراعية
- أن يراعى فيها جمال المنتج وجمال التغليف .
- ان يقوم الطالب بالعمل مباشرة امام اللجنة بكل الخطوات المنفذة بمقر
- المنافسة للدورة المدرسية وعلى الولاية توفير المواد اللازمة لاجراء العمل المطلوب .

5. الحاسوب :

- عمل برنامج أو تصميم موقع أو صفحة إلكترونية ويمكن الإشتراك في :
- الشبكات وبرمجة نظام التشغيل
 - التحكم بالحاسوب
 - التعلم بالحاسوب

الوسائط :

- تصميم موقع .
 - رسومات ثابتة .
 - رسومات متحركة .
 - على أن يشتمل المشروع المعد للمنافسة على :
 - الأفكار الجديدة غير المسبوقة .
 - مدى فائدة المشروع الإلكتروني للمجتمع .
 - أن يكتب شرح مصاحب تفصيلي عن البرنامج **يتضمن :**
1. تاريخ البرنامج .
 2. الجوانب الإبداعية في البرنامج .
 3. تميزه عن البرامج المتشابهة واستخداماته .
 4. نظام التشغيل المستخدم في البرنامج .
 5. يسلم العمل في قرص مدمج (CD) او (فلاش) .

ويراعى الآتى :

1. فكرة وأصالة المشاركة .
2. الجوانب الإبداعية في المشروع المشارك به .
3. مدى نجاح المشاركة في حل المشكلات التى طورت من أجلها .
4. التصميم والمحتوى .

مادة (42) : التحكيم :

1. معايير التحكيم :

1. المخترع

- جودة الفكرة وملائمتها (20 درجة) .
- إتباع الأسمى العلمية فى التصميم والصياغة الفنية .
- وإخراج المخترع وعرضه (40 درجة) .
- إمكانية التنفيذ والتطبيق (20 درجة) .
- الإضافة العلمية أو التقنية وفائد المخترع للمجتمع (20 درجة)

2- البحث العلمى :

- الهدف من البحث (20 درجة) .
- الإخراج الفنى والتشكيلى (20 درجة) .
- الشرح والمنافسة (30 درجة) .
- المحتوى والنتائج والتوصيات (30 درجة) .

3. النموذج .

- جودة الفكرة وملائمتها (20 درجة) .
- إتباع الأسس العلمية فى التصميم والصياغة الفنية وإخراج النموذج وعرضه (40 درجة) .
- الإضافة العلمية أو التقنية وفائدة النموذج للمجتمع (20 درجة) .
- إمكانية التنفيذ والتطبيق (20 درجة) .

4. الحاسوب .

- فكرة وأصالة المشاركة (20 درجة) .
- الجوانب الإبداعية فى المشاركة (30 درجة) .
- مدى نجاح المشاركة فى حل المشاكل التى طورت من أجلها (30 درجة) .
- التصميم والمحتوى والشرح والعرض (20 درجة) .

5. تكنولوجيا الأغذية .

- فكرة وأصالة المشاركة (20 درجة) .
- توفر المواد القيمة الغذائية ، المذاق ، الرائحة وجمال المنظر (40 درجة) .
- إرتباط المادة المعدة بعادات وتقاليد المنطقة (20 درجة) .
- سهولة التحضير وإمكانية النقل والتخزين (20 درجة) .

2. لجنة التحكيم:

أ. تختار لجنة المسابقات العلمية والتقنية لجنة لتحكيم الأعمال بعد الحصر والتصنيف الدقيق لها .

ب. تلتزم لجنة التحكيم بالأسس الواردة فى الشروط المحددة بالمرشد .

3. أسس التحكيم :

- أ. جودة الفكرة وملائمتها
ب. اتباع الأسس العلمية في التصميم والصياغة الفنية وإخراج النموذج وعرضه 20 درجة
ج. الإضافة العلمية أو التقنية وفائدة المخترع للمجتمع 40 درجة
د. إمكانية التنفيذ والتطبيق 20 درجة

3- احتساب الدرجات والنتيجة العامة :

تحتسب النتيجة العامة من مجموع درجات الولاية مقسوماً علي عدد درجات المحاور .

5.أسس منح الجوائز :

1. لأغراض منح الجوائز يتم تصنيف الأعمال المقدمة إلي ثلاثة مجموعات
أ. المخترعات
ب. البحوث
ج. تصميم (نماذج)
د. حاسوب
هـ. تكنولوجيا الاغذية
2. تختار الولاية أفضل عشرة أو ثلاثة أعمال وتمنحها جوائز مع تكريم أصحابها علي المستوي الولائي
3. تختار لجنة التحكيم أفضل ثلاثة أعمال من كل مجال من مجالات المسابقات وتمنحها الجوائز كأول وثاني وثالث .

4. يمنح كل الطلاب المشاركين شهادات تقديرية .

الفصل السابع

لائحة البرامج التربوية والمجتمعية

تعريفات وتفسيرات :

1. تسمى هذه اللائحة لائحة البرامج التربوية والمجتمعية ، ويتم بموجبها تقييم الولايات المشاركة في كافة برامج الدورة المدرسية القومية السادسة والعشرون ويعمل بها منذ افتتاح الدورة وحتى الختام .
2. اللائحة تعني بالبرامج التربوية و المجتمعية والبيئية و المبادرات الايجابية.

مادة (43) نظام احتساب الدرجات :

1. تختص اللجنة بإعتماد الدرجات لكل ولاية في جميع الانشطة وتحفظ بالسجلات الخاصة بكل نشاط ، موثقاً بتقرير لجنة التحكيم للمسابقات المختلفة ، ويتم التسجيل في الاستمارة المعدة لذلك .

2. تحدد الدرجة النهائية من (1000) درجة علي ان تقسم الي (100) درجة للانضباط العام ، و(300) درجة للمسابقات الثقافية ، (300) للمسابقات الرياضية ، و(200) درجة لمسابقة التفانة والابداع العلمي .

3. درجة السلوك العام 100 درجة يتم الخصم علي النحو التالي :

- | | | |
|-----|--|----------------|
| أ. | التعدي أو إساءة استخدام أدوات المعسكر وأثاثاته | 10 درجة |
| ب. | عدم الإلتزام بالارشادات | 6 درجات |
| ج. | المظهر الشخصي غير اللائق | 7 درجة |
| د. | عدم الاهتمام بالنظافة العامة | 7 درجات |
| هـ. | التأخير عن المحاضرات والندوات | 10 درجة |
| و. | عدم المشاركة في إصاحاح البيئة | 7 درجة |
| ز. | عدم المشاركة في التشجير | 7 درجات |
| ح. | عدم المشاركة في البناء | 7 درجة |
| ط. | عدم الإلتزام بالواجبات الدينية | 7 درجة |
| ي. | أي تحرك فردي من غير إذن مسبق | 10 درجة |
| ك. | استخدام أدوات الغير داخل المعسكر | 7 درجة |
| ل. | تعاطي المكيفات " صعوت ، سجائر .. الخ | <u>15 درجة</u> |
| | | 100 درجة . |

3. درجات المناشط الثقافية 250 درجة يتم الخصم علي النحو الآتي :

- | | | |
|-----|--|----------------|
| أ. | المظهر العام غير اللائق | 40 درجة |
| ب. | المظهر العام الفردي غير اللائق | 20 درجة |
| ج. | عدم الإلتزام بالبرنامج | 20 درجة |
| د. | السلوك العام المنافي للأخلاق التربوية | 40 درجة |
| هـ. | السلوك الفردي المنافي للأخلاق التربوية | 25 درجة |
| و. | لفت نظر للمشاركين | 25 درجة |
| ز. | لفت نظر للمشرفين | 40 درجة |
| ح. | طرد المدرب أو الإداري | <u>40 درجة</u> |

250 درجة

4. درجات المناشط الرياضية 250 درجة ، يتم الخصم علي النحو الآتي:

- أ. اللاعب الذي يتلقي إنذاراً 20 درجات
ب. اللاعب الذي يطرد 20 درجة
ج. المظهر العام غير اللائق للاعب 30 درجة
د. التأخير عن بدء المباراة 40 درجات
هـ. التلفظ بألفاظ غير تربوية 20 درجات
و. أعمال الشغب من المشجعين 40 درجة
ز. الإنسحاب من المسابقة 40 درجة
ح. الإساءة إلي المشرفين أو المنظمين 20 درجة
ط. طرد المدرب أو الإداري 20 درجة

250 درجة

5. درجات المسابقات التقنية 200 درجة يتم الخصم علي النحو الآتي :

- أ. المظهر العام غير اللائق 30 درجة
ب. المظهر العام الفردي غير اللائق 20 درجة
ج. عدم الإلتزام بالبرنامج 30 درجة
د. السلوك العام المنافي للأخلاق التربوية 30 درجة
هـ. السلوك الفردي المنافي للأخلاق التربوية 20 درجة
و. لفت نظر للمشاركين 10 درجة
ز. لفت نظر للمشرفين 20 درجة
ح. السلوك المشين للمشرف أو الإداري 40 درجة
- 200 درجة

6. درجات البرامج التربوية والتوعوية 200 درجة يتم الخصم علي النحو

الآتي :

أ. السلوك العام : 50 درجة تحسب كالاتي :

1. صلاة الفجر 20 درجة
2. حديث المسجد 10 درجة
3. المحاضرات والندوات 10 درجة
4. المظهر العام للبعثة 10 درجة
ب. المسارح الجانبية : 50 درجة :

1. الانضباط في البرنامج 20 درجة
2. مستوى المشاركة للولاية 10 درجات
3. التفاعل مع المجتمع 10 درجات
4. السلوك العام 10 درجات
- ج. الزيارات 50 درجة
1. الانضباط في البرنامج 20 درجة
2. مستوى المشاركة للولاية 10 درجات
3. التفاعل مع المجتمع 10 درجات
4. السلوك العام 10 درجات
- د. المبادرات الايجابية 50 درجة : تحسب كالآتي :
- تحسب 10 درجات لكل مبادرة ايجابية بحد أقصى خمسة مبادرات للولاية .
- هـ. التوعية والتثقيف الصحي 100 درجة
5. المشاركة في برامج إصاح البيئة داخل السكنات 25 درجة
6. المشاركة في اصحاح ونظافة البيئة العامة والتشجير 20 درجة
7. المحاضرات والندوات التثقيفية والمخيم 25 درجة
8. الزيارات الصحية للمستشفيات 25 درجة

مادة 44 : موجهاً عامة

أن تلتزم كل ولاية مشاركة بالموجهات التالية :

- أ. الانضباط في المعسكر والملعب والمسرح والقرية الثقافية والعلمي والتقني والقرية الاولمبية وجميع مواقع المسابقات المختلفة .
- ب. مشاركة الطلاب والمشرفين والإداريين في (إصاح البيئة ، التشجير ، النظافة العامة ، وكافة البرامج المصاحبة لفعاليات الدورة) .

- ج. يتم في نهاية الدورة جمع النقاط التي عوقبت بها بعثة الولاية ثم تُخصم من الدرجة النهائية ، والبعثة الحاصلة علي أكبر مجموع تحرز المركز الأول في كاس السلوك العام .
- د. أي تفسير في هذه اللائحة من إختصاص لجنة البرنامج المصاحب وقرارها نهائي .
- هـ. تنظم جميع البرامج مراعية لوقت أداء شعيرة الصلاة .
- و. يتم تقويم وتطبيق هذه اللائحة بواسطة اللجان الفنية المختصة وتعتمد بواسطة لجنة البرنامج المصاحب وتُجاز عبر اللجنة العليا المنظمة للدورة المدرسية .

الفصل الثامن :

● الخاتمة

● ملاحق

خاتمة :

نختم هذا المرشد بمناقشة جميع الشرائح المستهدفة بالمشاركة في فعاليات الدورة أن تلتزم بكل الموجهات والضوابط واللوائح المنظمة لفعاليات الدورة المدرسية القومية السادسة والعشرون ، ونأمل من الجميع المساهمة الفاعلة في تحقيق أهداف الدورة التالية :

1. إنزال شعار الدورة المدرسية 26 (فلتدم أنت ايها الوطن) إلي أرض الواقع وذلك بترسيخ قواعد الوحدة الوطنية وجمع الكلمة والصف في نفوس التلاميذ بمختلف بيئاتهم من خلال مراحل المسابقات المختلفة من الفصول وحتى مستوى الولاية لتكتمل الصورة في أقوى رباطها علي المستوي القومي
2. الالتزام بإرسال كشوفات المتسابقين والمشاركين في الموعد المحدد قبل بداية المسابقات وفي ذلك ضمان للتميز والجودة في التنظيم والإدارة .
3. الاهتمام الأكبر بالبرنامج المصاحب علي المستوي القاعدي تنفيذاً لبرامجه حتي يأتي التلاميذ والطلاب للمسابقات القومية وقد أستوتوا علي سوقهم .
4. أن تحسم الولايات جميعها خيارات المشاركة نهائياً قبل شهرين عبر البريد الإلكتروني الخاص بالدورة مع تسليم الكشوفات والمستندات المطلوبة والالتزام بميثاق الشرف الموقع عليه من قبل الولايات تحقيقاً للأهداف السامية للدورات المدرسية القومية .

نسأل الله لنا ولكم السداد والتوفيق

وأن يعيننا واياكم إلي ما فيه صلاح العباد والبلاد .



وزارة التربية والتعليم العام
الدورة المدرسية القومية
استمارة مشاركة

ولاية :

مدرسة :

الاسم رباعي:.....الرقم الوطني.....

مكان وتاريخ الميلاد :

الصف الدراسي :

نوع المنشط :

المجال الثقافي () المجال الاكاديمي ()
المجال الرياضي: كرة القدم ()، كرة الطائرة () ، كرة اليد () (الكشافة)

كرة السلة () ، ألعاب القوي () كرة الطاولة () السباحة ()
المرشدات ()

المجال التقني : ()

اسم المنشط : () ()

1. أقر أنا الأستاذ/ مدير مدرسة /

صحة بيانات التلميذ/ التلميذة : المبينة أعلاه . علي

التوقيع : ختم المدرسة :
2. اعتماد إدارة المرحلة الثانوية :

الأستاذ/ الصفة : التوقيع : الختم:
3. اعتماد مدير عام التعليم :

الأستاذ/ الصفة : التوقيع : الختم:

خاص باللجنة المنظمة :

تم اعتماد الطالب/ الطالبة : مدرسة :
منشط :

توقيع اللجنة المنظمة

مرفقات أساسية :

1. شهادة مدرسية فردية تؤكد متابعته للدراسة المنتظمة للعام الدراسي الحالي .
2. (3) صور فوتوغرافية ملونة بخلفية بيضاء حجم الباسبورت .
3. صورة إستمارة مرحلة الأساس .

سجل الدورات المدرسية

رقم الدورة	الولاية	العام	الفعاليات				عدد المشاركين
			الرياضة	الثقافة	التقانة	الأكاديمي	
1	الخرطوم	1974	✓				110

1200				✓	✓	1976	الخرطوم	2
1700				✓	✓	1976	الخرطوم	3
1890					✓	1977	الجزيرة	4
220				✓	✓	1978	الخرطوم	5
720				✓	✓	1979	الخرطوم	6
2500				✓	✓	1980	الجزيرة	7
2575				✓	✓	1981	كردفان	8
1670				✓	✓	1983	الخرطوم	9
1750				✓	✓	1984	الخرطوم	10
1542				✓	✓	1985	الجزيرة	11
2200				✓	✓	1992	الخرطوم	12
2300				✓	✓	1993	كردفان	13
2336	✓			✓	✓	1994	الشمالية	14
2407	✓		✓	✓	✓	1995	البحر الأحمر	15
2826	✓	✓	✓	✓	✓	1996	الجزيرة	16
3966	✓	✓	✓	✓	✓	1999	الخرطوم	17
3499	✓		✓	✓	✓	2004	القضارف	18
3031	✓		✓	✓	✓	2007	الجزيرة	19
6000	✓		✓	✓	✓	2008	الشمالية	20
7000	✓	✓	✓	✓	✓	2009	شمال دارفور	21
8500	✓		✓	✓	✓	2010	الخرطوم	22
	✓		✓	✓	✓	2013	النيل الأزرق	23
	✓		✓	✓	✓	2014	سنار	24
						2015	شمال كردفان	25

وزارة التعليم العام
الدورة المدرسية القومية
لجنة المسابقات الرياضية
إستمارة المشاركة في المسابقات الرياضية

الولاية :

ملاحظة	مشاركة الولاية وفق الخيارات		المجموع	مدرب	إداري	طالبات	طلاب	المنشط	م
	إناث	ذكور		مدربة	إدارية				
									1
									2
									3
									4
									5
									6
									7
									8

إقرار

إقر أنا الاستاذ مدير النشاط الطلابي
بولاية :

بالالتزام التام بالمشاركة في المسابقات الرياضية الموضحة بالجدول أعلاه باعتبارها
خيارات المشاركة للولاية لضمان نجاح تنظيم المسابقات الرياضية

التوقيع :

ملحوظة :

التاريخ :

تسلم الاستمارة للجنة المسابقات الرياضية مباشرة بعد تعبئتها وتوقيعها في أو قبل يوم
15/ ديسمبر 2016م

وزارة التعليم العام
الدورة المدرسية القومية
لجنة المسابقات الرياضية

إستمارة تحديد ألوان ملابس الفرق في المسابقات الرياضية

الولاية:

م	المنشط	ذكور	لون الملابس		الاناث	لون الملابس	
			أساسي	إحتياطي		أساسي	إحتياطي
1	كرة القدم						
2	كرة السلة						
3	كرة اليد						
4	الكرة الطائرة						
5	العاب القوي						
6	كرة الطاولة						
7	الكشافة						
8	المرشدات						

إقرار

إقر أنا الاستاذ مدير النشاط الطلابي

بولاية: بالالتزام بالوان الملابس المحددة
لفرق الولاية في المسابقات الرياضية لضمان نجاح تنظيم المسابقات الرياضية

التوقيع:

التاريخ:

ملحوظة :-

تعد الاستمارة للمركز في أوقبل 15/12/2016م

وزارة التربية والتعليم العام
الدورة المدرسية القومية
لجنة المسابقات الرياضية
استمارة مشاركة
منشط ألعاب القوي " طلاب / طالبات "

الولاية :

أرقام الصدر	الاسم	م	المسابقة	أرقام الصدر	الاسم	م	المسابقة	
		1	دفع الجلة			1	100م	
		2				2		
		1	قذف القرص			1	200م	
		2				2		
		1	رمي الرمح			1	400م	
		2				2		
		1	الوثب العالي			1	800م	
		2				2		
		1	الوثب الطويل			1	1500م	
		2				2		
		1	الوثب الثلاثي			1	3000م	
		2				2		
		1	400×4م تتابع			1	100×4م تتابع	
		2				2		
		3				3		
		4				4		
		5				5		
		6				6		

اسم المشرف : اسم رئيس البعثة :

توقيع المشرف : توقيع رئيس البعثة :

وزارة التربية والتعليم العام

الدورة المدرسية القومية

لجنة الادارة والتنظيم

استمارة مشاركة تلاميذ الأساس

م	الولاية	المحلية	الصف	الاسم رباعي	تاريخ الميلاد	المدرسة	العام الدراسي	نوع المشاركة

وزارة التربية والتعليم العام
الدورة المدرسية القومية
لجنة الادارة والتنظيم
استمارة مشاركة طلاب الثانوي

1. نوع المشاركة :

مخترع بحث علمي نموذج حاسوب

تكنولوجيا الأذية

2. تصنيف مجال المشاركة :

أكاديمي

1- فني مع تحديد المساق :

3. عدد الأعمال المشاركة بها من الولاية :

1- مخترع

2- نموذج

3- حاسوب

4- بحث علمي

5- تكنولوجيا الأذية

4. بيانات عن الأعمال المشاركة :

1- مخترع

2- نموذج

3- حاسوب

4- بحث علمي

تكنولوجيا الأذية

وصف مختصر عن المجال المشارك وفوائده وطريقة عمله (أرفق ورقة بها وصفاً) .

.....

المحتويات :

الصفحة	المحتويات
2	الفصل الأول
3	الديباجة
4	المادة رقم (1) تعريفات وتفسيرات

12	الفصل الثاني لائحة الإدارة والتنظيم
12	المادة رقم (1) الاختصاصات
12	المادة رقم (2) بعثة الولاية
14	الفصل الثالث : لائحة المسابقات الثقافية
15	تعريف
15	المادة رقم (7) أحكام تمهيدية
17	مجالات المسابقات الثقافية
17	فقرات المسابقات الثقافية علي خشبة المسرح الرئيس
17	فقرات مسابقات القرية الثقافية
18	نظام المسابقات لفقرات المسرح الرئيس
18	المادة رقم (8) التلاوة
18	المادة رقم (9) الإنشاد الديني أو المديح
19	المادة رقم (10) الإلقاء الشعري
19	المادة رقم (11) الخطابة
20	المادة رقم (12) النشيد الوطني
20	المادة رقم (13) الغناء الحديث
21	المادة رقم (14) الغناء الشعبي
22	المادة رقم (15) العزف المنفرد
22	المادة رقم (16) المشهد المسرحي
23	المادة رقم (17) التقديم الإذاعي لفقرات المسرح
24	نظام المسابقات لفقرات مسابقات القرية الثقافية
24	المادة رقم (18) معرض التراث
24	المادة رقم (19) المطارحة الشعرية
24	المادة رقم (20) المكتبة المدرسية
25	المادة رقم (21) الصحافة المدرسية
25	المادة رقم (22) الفن التشكيلي
26	المادة رقم (23) كتابة الشعر
	المحتويات
	الصفحة
27	المادة رقم (24) كتابة القصة
27	المادة رقم (25) كتابة المقال
28	المادة رقم (26) كتابة المسرحية
28	المادة رقم (27) التحوار باللغة الانجليزية

29	المادة رقم (28) التحوار باللغة العربية
29	المادة رقم (29) مسابقات الكيمياء
30	الفصل الرابع : لائحة المسابقات الرياضية
31	المادة رقم (27) تعريف
32	المادة رقم (28) الأحكام العامة للمسابقات الرياضية
33	المادة رقم (29) نظام التنافس والمباريات
37	القواعد التفصيلية للمناشط
37	المادة رقم (30) احكام خاصة – كرة القدم
38	المادة رقم (31) احكام خاصة – كرة السلة
39	المادة رقم (32) احكام خاصة – الكرة الطائرة
39	المادة رقم (33) احكام خاصة – كرة اليد
41	المادة رقم (34) احكام خاصة – كرة الطاولة
42	المادة رقم (35) احكام خاصة – ألعاب القوى
48	المادة رقم (36) احكام خاصة – السباحة
51	الفصل السادس : لائحة مسابقات الإبداع العلمي والتقني
52	تعريفات وتفسيرات
52	المادة رقم (40) مجالات المسابقات
53	المادة رقم (41) نظام المسابقات
55	المادة رقم (42) التحكيم
56	الفصل السابع : لائحة البرامج التربوية والمجتمعية
59	تعريفات وتفسيرات
59	المادة رقم (43) نظام احتساب الدرجات
62	المادة رقم (44) موجّهات عامة
63	الفصل الثامن (الخاتمة والملاحق)
64	الخاتمة
65	الملاحق